



УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ «ТКТиС»
2014 г. № 288

**Положение
о проведении вступительного испытания
в Государственном бюджетном профессиональном образовательном
учреждении «Тверской колледж транспорта и сервиса»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении вступительного испытания в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Тверской колледж транспорта и сервиса» регламентирует порядок проведения вступительных испытаний.

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской колледж транспорта и сервиса»;
- ✓ Правилами приема в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж транспорта и сервиса» на 2024-2025 учебный год.

1.3. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством Просвещения РФ, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по некоторым специальностям среднего профессионального образования. В ГБПОУ «ТКТиС» вступительные испытания проводятся для специальностей **43.02.17 Технологии индустрии красоты**.

1.4. Выбор специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты связан с развитием творческой деятельности специалиста, что обязывает его работать над созданием художественного образа грамотно и профессионально. Работа над прической и макияжем требует понимания пластики формы, а также развитого объемно-пространственного и композиционного мышления. Творческая разработка авторской композиции образа требует сформированного цветоощущения и владения живописным композиционным рисунком, который соответствует грамотному художественному замыслу.

1.5. Целью вступительного испытания (экзамена) является проверка у поступающих наличия творческих способностей, необходимого для обучения уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и выявление наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей определенных творческих способностей.

1.6. Для проведения вступительного испытания формируется комиссия по вступительным испытаниям.

2. Полномочия и состав комиссии.

- 2.1. Состав комиссии по вступительным испытаниям (далее – Комиссия) формируются из числа преподавателей колледжа.
- 2.3. Комиссия создается приказом директора колледжа сроком на один год и подчиняется в своей деятельности приемной комиссии колледжа.
- 2.4. Комиссию возглавляет председатель, который организует работу комиссии и осуществляет контроль ее деятельности, распределяет обязанности между членами комиссии.
- 2.5. Комиссия выполняет следующие функции:
- ✓ готовит материалы для вступительных испытаний;
 - ✓ проводит вступительные испытания (присутствует на вступительных испытаниях, осуществляет объективную проверку и оценивание, заполняет протоколы, готовит материалы для апелляций).
- 2.6. Организация работы Комиссии должна обеспечивать соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, объективной оценки способностей обучающихся, поступающих в колледж.
- 2.7. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

3. Форма и содержание вступительного испытания.

- 3.1. Поступающему на экзамене предлагается **два задания**:
- Задание 1. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете.
 - Задание 2. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете.

Варианты заданий:

Создание эскиза макияжа	Офисного, исторического, стилизованного, вечернего, спортивного, свадебного, фольклорного, повседневного
Создание эскиза причёски	Фантазийной, повседневной, вечерней, свадебной, классической, стилизованной, исторической, спортивной

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать эскиз макияжа в соответствии с вариантом задания,
- создать эскиз причёски в соответствии с вариантом задания.

3.2. Время выполнения задания вступительных испытаний - **один час**.

3.3. Материал – машинописная бумага формата А4. Средства изображения и инструменты:

- простой карандаш (твёрдость НВ), ластик,
- набор цветных карандашей,
- точилка для карандаша,
- линейка,
- маркеры,
- самоклеящиеся украшения для создания образа.

При выполнении экзаменационного задания применяются трафареты лица (Приложение 1)

3.4. При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:

- проявить чувство меры и стиля при создании образа;

- продемонстрировать общую стилистическую культуру владения изобразительными средствами;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции;
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

4. Порядок проведения вступительного испытания.

4.1. В день вступительного испытания поступающий обязан явиться за 15 минут до начала вступительного испытания; при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

4.2. В день проведения вступительного испытания перед его началом Комиссия знакомит поступающих с порядком проведения вступительного испытания и рекомендациями по выполнению предложенного задания.

4.3. При проведении вступительных испытаний обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляющая возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих навыков и умений.

4.4. Вступительные испытания проводятся в два потока. Поступающий имеет право пройти вступительное испытание творческой направленности только один раз.

4.5. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

4.6. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний во втором потоке или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

4.7. Поступающие, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку (незачет), а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и в конкурсе не участвуют.

4.8. Поступающие, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

4.9. На творческом экзамене поступающим выдаются листы заданий формата А4, на которых в титульной части указываются фамилия, имя, отчество поступающего, специальность.

4.10. В день проведения вступительного испытания поступающие приходят в колледж и приносят свои материалы: простой карандаш (твёрдость НВ), ластик, набор цветных карандашей, точилка для карандаша, линейка, маркеры, самоклеящиеся украшения для создания образа.

4.11. В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с подписью члена комиссии, выполнившего замену листа.

4.12. Во время проведения вступительного испытания запрещается хождение по аудитории. Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

4.13. Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

4.14. Комиссия проводит проверку работ поступающих в помещении колледжа после завершения вступительного испытания. Экзаменационные работы не возвращаются.

4.15. Результаты оценивания работ председатель Комиссии вносит в протокол вступительных испытаний. Протокол подписывается председателем и членами комиссии.

4.16. Комиссия передает проверенные работы с подписями председателя и членов комиссии и выставленными оценками на лицевой стороне работ, а также протоколы проведенного вступительного испытания секретарю приемной комиссии.

4.17. После объявления результатов вступительного испытания в случае несогласия с результатом поступающий может ознакомиться со своей работой и подать письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

5. Критерии оценивания вступительного испытания.

5.1. Выполнение экзаменационного задания оценивается экзаменаторами в соответствии с проявленными признаками показателей:

0 балла - признаки оценки показателей не проявился;

1 балл - признаки оценки показателей проявился частично;

2 балла - признаки оценки показателей проявился полностью.

5.2. Итоговая оценка вступительного испытания поступающего рассчитывается как сумма итоговых оценок за 2 задания. Максимально возможное количество баллов – 40.

Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе.

Зачет – от 21 до 40 баллов.

Незачет – от 0-20 баллов.

5.3. Критерии оценки экзаменационного задания:

5.3.1. Создание макияжа:

- Выдержанность образа (целостность, читаемость образа, соответствие теме, гармония отдельных деталей, общее впечатление) – 2 балла
- Техника исполнения эскиза (приемы и чистота растушевок и линий) – 2 балла
- Использованные цвета (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность) – 2 балла
- Оригинальность, новизна идеи – 2 балла
- Выполнение эскиза макияжа: цвет, оригинальность, сложность, чистота – 2 балла
- Оформление глаз (частота растушёвки линий, уместность подводки и(или) стрелки) – 2 балла

- Оформление губ (форма, цвет, размер, симметрия) – 2 балла
- Уместность и аккуратность использования румян – 2 балла
- Выдержанность «чувства меры» в макияже – 2 балла

5.3.2. Создание прически:

- Соответствие типу лица клиента – 2 балла
- Соответствие прически правилам моделирования – 2 балла
- Соответствие внешним данным клиента – 2 балла
- Соответствие возрасту клиента – 2 балла
- Соответствие времени суток демонстрации прически – 2 балла
- Соответствие создаваемому образу – 2 балла
- Выдержанность пропорции прически – 2 балла
- Интегрирование украшений в прическу – 2 балла
- Уместность цвета волос – 2 балла
- Выдержанность «чувства меры» в прическе – 2 балла

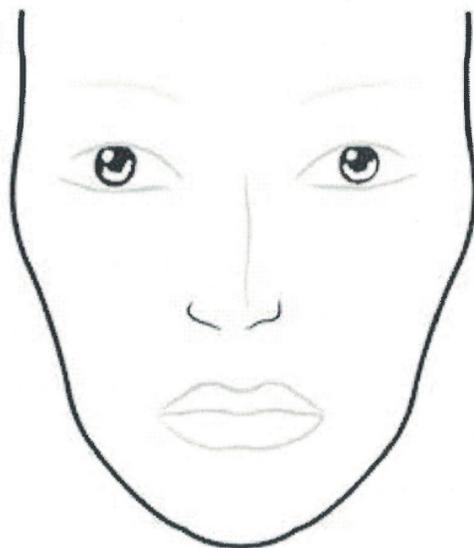
5.4. Члены экзаменационной комиссии оценивают экзаменационное задание каждого поступающего и вносят оценки в соответствии с проявленными признаками показателей в индивидуальный протокол вступительных испытаний (Приложение 2).

5.5. По итогам проверки всех экзаменационных заданий комиссией оформляется итоговый протокол вступительных испытаний (Приложение 3).

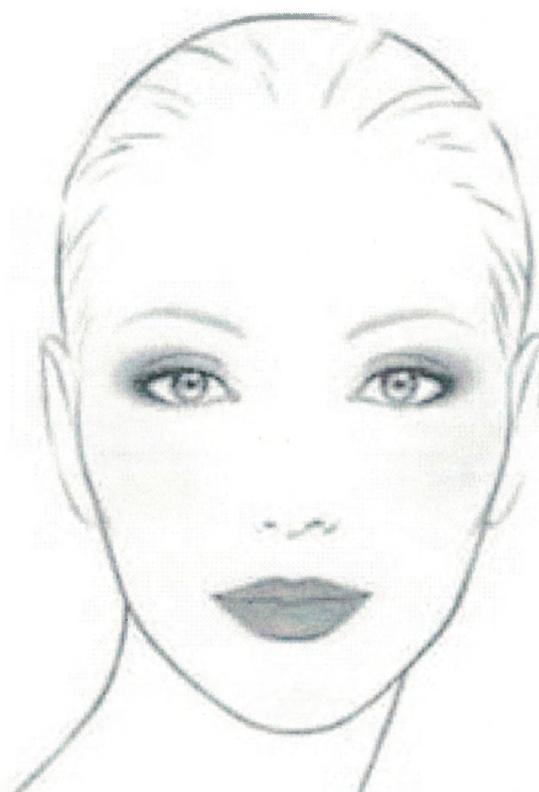
5.6. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете.



ЗАДАНИЕ 2. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение
по образовательной программе среднего профессионального
образования по специальности: 43.02.17
Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего _____

Дата вступительного испытания _____

Оцениваемые показатели	Признаки оценки показателей	Макс оценка	Оценка комиссии
Создание эскиза макияжа	Выдержанность образа (целостность, читаемость образа, соответствие теме, гармония отдельных деталей, общее впечатление)	2	
	Техника исполнения эскиза (приемы и чистота растушевок и линий)	2	
	Использованные цвета (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность)	2	
	Оригинальность, новизна идеи	2	
	Выполнение эскиза макияжа (цвет, оригинальность, сложность, чистота)	2	
	Оформление глаз (частота растушёвки линий, уместность подводки и(или) стрелки)	2	
	Архитектора бровей (форма, размер, симметрия, соизмеримость пропорций лица)	2	
	Оформление губ (форма, цвет, размер, симметрия)	2	
	Уместность и аккуратность использования румян	2	
	Выдержанность «чувства меры» в макияже	2	
	Количество набранных баллов	20	
Создание эскиза прически	Соответствие типу лица клиента	2	
	Соответствие прически правилам моделирования	2	
	Соответствие внешним данным клиента	2	
	Соответствие возрасту клиента	2	
	Соответствие времени суток демонстрации прически	2	
	Соответствие создаваемому образу	2	
	Выдержанность пропорции прически	2	

	Интегрирование украшений в прическу	2	
	Уместность цвета волос	2	
	Выдержанность «чувства меры» в прическе	2	
	Количество набранных баллов	20	
Итоговая оценка		40	

Критерии оценивания экзаменационной работы:

- 0 – признак не проявился,
- 1 – признак проявился частично,
- 2 – признак проявился полностью

Итоговое заключение: _____

(зачет/незачет)

Экзаменатор

_____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор

_____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор

_____ ФИО экзаменатора

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
 поступающих на обучение по образовательным программам среднего
 профессионального образования
 по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Дата проведения _____

Время начала _____ Время окончания _____

№	ФИО поступающего	Итоговый результат творческого экзамена (кол-во баллов)	Итоговое заключение (зачет/незачет/не явился)

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ ФИО