



УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБПОУ «ТКТиС»  
*02* 20*15* г. № *001*

**Положение  
о проведении вступительного испытания  
в Государственном бюджетном профессиональном образовательном  
учреждении «Тверской колледж транспорта и сервиса»**

Тверь

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении вступительного испытания в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Тверской колледж транспорта и сервиса» регламентирует порядок проведения вступительных испытаний.

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Федеральным законом от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской колледж транспорта и сервиса»;
- ✓ Правилами приема в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж транспорта и сервиса» на 2025-2026 учебный год.

1.3. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством Просвещения РФ, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по некоторым специальностям среднего профессионального образования. В ГБПОУ «ТКТиС» вступительные испытания проводятся для специальностей **43.02.17 Технологии индустрии красоты**.

1.4. Выбор специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты связан с развитием творческой деятельности специалиста, что обязывает его работать над созданием художественного образа грамотно и профессионально. Работа над прической и макияжем требует понимания пластики формы, а также развитого объемно-пространственного и композиционного мышления. Творческая разработка авторской композиции образа требует сформированного цветоощущения и владения живописным композиционным рисунком, который соответствует грамотному художественному замыслу.

1.5. Целью вступительного испытания (экзамена) является проверка у поступающих наличия творческих способностей, необходимого для обучения уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и выявление наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей определенных творческих способностей.

1.6. Для проведения вступительного испытания формируется комиссия по вступительным испытаниям.

## 2. Полномочия и состав комиссии.

- 2.1. Состав комиссии по вступительным испытаниям (далее – Комиссия) формируются из числа преподавателей колледжа.
- 2.3. Комиссия создается приказом директора колледжа сроком на один год и подчиняется в своей деятельности приемной комиссии колледжа.
- 2.4. Комиссию возглавляет председатель, который организует работу комиссии и осуществляет контроль ее деятельности, распределяет обязанности между членами комиссии.
- 2.5. Комиссия выполняет следующие функции:
- ✓ готовит материалы для вступительных испытаний;
  - ✓ проводит вступительные испытания (присутствует на вступительных испытаниях, осуществляет объективную проверку и оценивание, заполняет протоколы, готовит материалы для апелляций).
- 2.6. Организация работы Комиссии должна обеспечивать соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, объективной оценки способностей обучающихся, поступающих в колледж.
- 2.7. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

## 3. Форма и содержание вступительного испытания.

- 3.1. Поступающему на экзамене предлагается **два задания**:
- Задание 1. Создайте эскиз \_\_\_\_\_ макияжа на трафарете.
  - Задание 2. Создайте эскиз \_\_\_\_\_ причёски на трафарете.

Варианты заданий:

Создание эскиза макияжа	Офисного, исторического, стилизованного, вечернего, спортивного, свадебного, фольклорного, повседневного
Создание эскиза прически	Фантазийной, повседневной, вечерней, свадебной, классической, стилизованной, исторической, спортивной

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать эскиз макияжа в соответствии с вариантом задания,
  - создать эскиз прически в соответствии с вариантом задания.
- 3.2. Время выполнения задания вступительных испытаний - **один час**.
- 3.3. Материал – машинописная бумага формата А4. Средства изображения и инструменты:
- простой карандаш (твердость НВ), ластик,
  - набор цветных карандашей,
  - точилка для карандаша,
  - линейка,
  - маркеры,
  - самоклеящиеся украшения для создания образа.

При выполнении экзаменационного задания применяются трафареты лица (Приложение 1)

- 3.4. При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:
- проявить чувство меры и стиля при создании образа;

- продемонстрировать общую стилистическую культуру владения изобразительными средствами;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции;
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

#### **4. Порядок проведения вступительного испытания.**

- 4.1. В день вступительного испытания поступающий обязан явиться за 15 минут до начала вступительного испытания; при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.
- 4.2. В день проведения вступительного испытания перед его началом Комиссия знакомит поступающих с порядком проведения вступительного испытания и рекомендациями по выполнению предложенного задания.
- 4.3. При проведении вступительных испытаний обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляющая возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих навыков и умений.
- 4.4. Вступительные испытания проводятся в два потока. Поступающий имеет право пройти вступительное испытание творческой направленности только один раз.
- 4.5. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.
- 4.6. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний во втором потоке или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.
- 4.7. Поступающие, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку (незачет), а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и в конкурсе не участвуют.
- 4.8. Поступающие, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.
- 4.9. На творческом экзамене поступающим выдаются листы заданий формата А4, на которых в титульной части указываются фамилия, имя, отчество поступающего, специальность.
- 4.10. В день проведения вступительного испытания поступающие приходят в колледж и приносят свои материалы: простой карандаш (твердость НВ), ластик, набор цветных карандашей, точилка для карандаша, линейка, маркеры, самоклеящиеся украшения для создания образа.
- 4.11. В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с подписью члена комиссии, выполнившего замену листа.

- 4.12. Во время проведения вступительного испытания запрещается хождение по аудитории. Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.
- 4.13. Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.
- 4.14. Комиссия проводит проверку работ поступающих в помещении колледжа после завершения вступительного испытания. Экзаменационные работы не возвращаются.
- 4.15. Результаты оценивания работ председатель Комиссии вносит в протокол вступительных испытаний. Протокол подписывается председателем и членами комиссии.
- 4.16. Комиссия передает проверенные работы с подписями председателя и членов комиссии и выставленными оценками на лицевой стороне работ, а также протоколы проведенного вступительного испытания секретарю приемной комиссии.
- 4.17. После объявления результатов вступительного испытания в случае несогласия с результатом поступающий может ознакомиться со своей работой и подать письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

## **5. Критерии оценивания вступительного испытания.**

- 5.1. Выполнение экзаменационного задания оценивается экзаменаторами в соответствии с проявленными признаками показателей:
- 0 балла - признаки оценки показателей не проявился;
- 1 балл - признаки оценки показателей проявился частично;
- 2 балла - признаки оценки показателей проявился полностью.
- 5.2. Итоговая оценка вступительного испытания поступающего рассчитывается как сумма итоговых оценок за 2 задания. Максимально возможное количество баллов – 40. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе. Зачет – от 21 до 40 баллов.  
Незачет – от 0-20 баллов.
- 5.3. Критерии оценки экзаменационного задания:
- 5.3.1. Создание макияжа:
- Выдержанность образа (целостность, читаемость образа, соответствие теме, гармония отдельных деталей, общее впечатление) – 2 балла
  - Техника исполнения эскиза (приемы и чистота растушевок и линий) – 2 балла
  - Использованные цвета (применение, сложности чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность) – 2 балла
  - Оригинальность, новизна идеи – 2 балла
  - Выполнение эскиза макияжа: цвет, оригинальность, сложность, чистота – 2 балла
  - Оформление глаз (частота растушёвки линий, уместность подводки и(или) стрелки) – 2 балла

- Оформление губ (форма, цвет, размер, симметрия) – 2 балла
- Уместность и аккуратность использования румян – 2 балла
- Выдержанность «чувства меры» в макияже – 2 балла

#### 5.3.2. Создание прически:

- Соответствие типу лица клиента – 2 балла
- Соответствие прически правилам моделирования – 2 балла
- Соответствие внешним данным клиента – 2 балла
- Соответствие возрасту клиента – 2 балла
- Соответствие времени суток демонстрации прически – 2 балла
- Соответствие создаваемому образу – 2 балла
- Выдержанность пропорции прически – 2 балла
- Интегрирование украшений в прическу – 2 балла
- Уместность цвета волос – 2 балла
- Выдержанность «чувства меры» в прическе – 2 балла

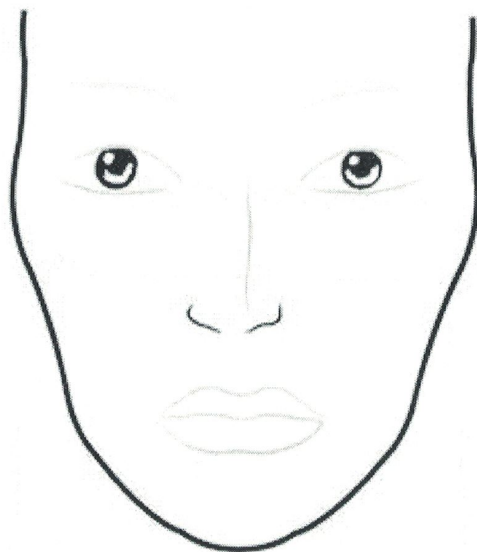
5.4. Члены экзаменационной комиссии оценивают экзаменационное задание каждого поступающего и вносят оценки в соответствии с проявленными признаками показателей в индивидуальный протокол вступительных испытаний (Приложение 2).

5.5. По итогам проверки всех экзаменационных заданий комиссией оформляется итоговый протокол вступительных испытаний (Приложение 3).

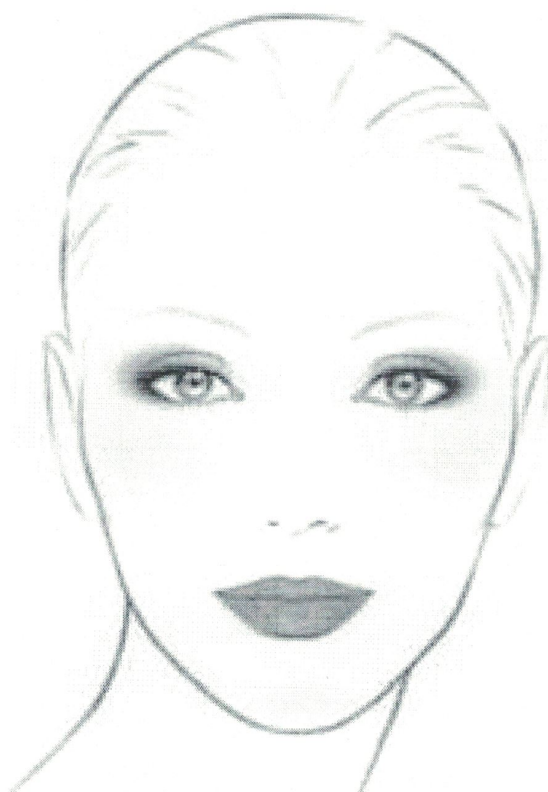
5.6. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

## ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. Создайте эскиз \_\_\_\_\_ макияжа на трафарете.



ЗАДАНИЕ 2. Создайте эскиз \_\_\_\_\_ причёски на трафарете.



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

поступающего на обучение  
по образовательной программе среднего профессионального  
образования по специальности: 43.02.17  
Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего \_\_\_\_\_

Дата вступительного испытания \_\_\_\_\_

Оцениваемые показатели	Признаки оценки показателей	Макс оценка	Оценка комиссии
Создание эскиза макияжа	Выдержанность образа (целостность, читаемость образа, соответствие теме, гармония отдельных деталей, общее впечатление)	2	
	Техника исполнения эскиза (приемы и чистота растушевок и линий)	2	
	Использованные цвета (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность)	2	
	Оригинальность, новизна идеи	2	
	Выполнение эскиза макияжа (цвет, оригинальность, сложность, чистота)	2	
	Оформление глаз (частота растушёвки линий, уместность подводки и(или) стрелки)	2	
	Архитектора бровей (форма, размер, симметрия, соизмеримость пропорций лица)	2	
	Оформление губ (форма, цвет, размер, симметрия)	2	
	Уместность и аккуратность использования румян	2	
	Выдержанность «чувства меры» в макияже	2	
	<b>Количество набранных баллов</b>	<b>20</b>	
Создание эскиза прически	Соответствие типу лица клиента	2	
	Соответствие прически правилам моделирования	2	
	Соответствие внешним данным клиента	2	
	Соответствие возрасту клиента	2	
	Соответствие времени суток демонстрации прически	2	
	Соответствие создаваемому образу	2	
	Выдержанность пропорции прически	2	



	Интегрирование украшений в прическу	2	
	Уместность цвета волос	2	
	Выдержанность «чувства меры» в прическе	2	
	<b>Количество набранных баллов</b>	<b>20</b>	
<b>Итоговая оценка</b>		<b>40</b>	

Критерии оценивания экзаменационной работы:

- 0 – признак не проявился,
- 1 – признак проявился частично,
- 2 – признак проявился полностью

Итоговое заключение: \_\_\_\_\_

(зачет/незачет)

Экзаменатор

\_\_\_\_\_ ФИО экзаменатора

Экзаменатор

\_\_\_\_\_ ФИО экзаменатора

Экзаменатор

\_\_\_\_\_ ФИО экзаменатора

**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
 поступающих на обучение по образовательным программам среднего  
 профессионального образования  
 по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Дата проведения \_\_\_\_\_

Время начала \_\_\_\_\_

Время окончания \_\_\_\_\_

№	ФИО поступающего	Итоговый результат творческого экзамена (кол-во баллов)	Итоговое заключение (зачет/незачет/не явился)

Экзаменатор \_\_\_\_\_

ФИО экзаменатора

Экзаменатор \_\_\_\_\_

ФИО экзаменатора

Экзаменатор \_\_\_\_\_

ФИО экзаменатора

Ответственный секретарь приемной комиссии \_\_\_\_\_

ФИО