

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии

«18» июня 2017 г.

Протокол № 1

Председатель ЦМК

Струкова Е.А.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ «ТКТиС»

О.М.Бойков

О.М.Бойков

«21» августа 2017 г.



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 Выполнение салонного и специфического
макияжа**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. N 467.

Разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

Разработчики:

Афанасьева Н.П. – преподаватель ГБПОУ «ТКТ и С »

Содержание

1. Паспорт программы профессионального модуля.	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.	6
3. Структура и содержание профессионального модуля.	8
4. Условия реализации профессионального модуля	14
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Выполнение салонного и специфического макияжа

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является элементом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)- Выполнение салонного и специфического макияжа и соответствующих профессиональных компетенций:

2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика

2.2. Выполнять салонный макияж.

2.3. Выполнять специфический макияж.

2.4. Выполнять грим для кино, театра, подиума.

2.5. Оказывать консультативные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа модуля может быть использована в программах профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации по профессиям Демонстратор причесок, Гример-пастижер, Демонстратор пластических поз, Косметика, в программах дополнительного образования «Домашний парикмахер», «Школа моделей», « Визаж», в программах СПО по специальности «Парикмахерское искусство» в части освоения рабочей профессии Парикмахер и по специальности «Стилистика и искусство визажа в части подготовки по рабочей профессии Гример-пастижер.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;
- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- выполнения грима для кино, театра, подиума;
- осуществления коррекции услуги

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;
 - осуществлять коррекцию услуги;

знать:

- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического макияжа;
- технологию грима;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ.

Профессиональный модуль направлен на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 300 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -156 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –102 часа;
самостоятельной работы обучающегося –54 часа; учебной практики 72 часа;
производственной практики - 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение салонного и специфического макияжа**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж
ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
ПК 2.6	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личного развития, занимается самообразованием, осознано планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 -2.6	Раздел 1. Теоретические основы визажа	56	36	18	-	20	-		
ПК 2.2-2.4	Раздел 2. Выполнение салонного и специфического макияжа	172	66	44	-	34	-	72	
	Учебная практика								
	Производственная практика	72							
	Всего:	300	102	62		54		72	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю **Выполнение салонного и специфического макияжа**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 2. Выполнение салонного и специфического макияжа		300	
МДК 1. Искусство и технология макияжа			
Раздел 1. Теоретические основы визажа		56	
Тема 1.1. Основы визажного искусства	Содержание	12	2
	История макияжа. Анализ модных тенденций. Санитарные нормы и правила. Природа цвета. Понятие цвета. Понятие цветотипа. Определение цветотипа. Подбор цветовой гаммы. Общая характеристика структуры лица. Состояние кожи.	6	
	Практические занятия Определение цветотипа внешности клиента (осень) Определение цветотипа внешности клиента (зима) Определение цветотипа внешности клиента (весна) Определение цветотипа внешности клиента (лето)	6	
	Самостоятельная работа Составить словарь терминов. Заполнить таблицу «Цветометрия». Определить и охарактеризовать личный цветотип.	2	
Тема 1.2. Профессиональное оснащение (инструменты и материалы)	Содержание	12	3
	Организация рабочего места визажиста. Оборудование. Инструменты и приспособления. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Техника безопасности. Виды косметического белья, используемые при выполнении визажных работ. Обзор рынка декоративной косметики. Характеристика средств декоративной косметики. Правильное использование и хранение средств декоративной косметики. Подбор косметики в зависимости от цвета кожи. Технические средства макияжа	6	
	Практические занятия Характеристика современного оборудования, инструментов и приспособлений. Текстура и состав декоративной и профессиональной косметики. (Изучение инструкций по эксплуатации космети-	6	

	ческого кресла, стерилизатора. Ознакомление с рынком предложения оборудования для косметических салонов. Выбор инструментов и приспособлений. Ознакомление с продукцией профессиональных косметических линий. Определение требований к текстуре и составу декоративной и профессиональной косметики).		
	Самостоятельная работа	8	
	Составить рейтинг наиболее популярной профессиональной косметики Определить различия между инструментами для выполнения макияжа (оформить в виде таблицы)		
Тема 1.3. Техника выполнения макияжа	Содержание	12	
	Классификация макияжа. Порядок работы при сеансе макияжа: подготовительные, основные и заключительные работы. Последовательность нанесения косметических средств. Подготовка лица к макияжу. Подбор и нанесение основы. Классическая схема макияжа глаз. Графическая схема макияжа глаз. Вертикальная схема макияжа глаз. Горизонтальная схема макияжа глаз. Порядок действий при макияже губ. Санитарные правила и нормы при оказании услуг.	6	3
	Практические занятия	6	
	1. Подготовка рабочего места.		
	2. Выполнение макияжа. (Составление алгоритма действий специалиста при выполнении макияжа).		
	Самостоятельная работа Зарисовать схемы макияжа по профессиональным журналам (не менее трех) Выполнить макияж согласно схеме (предоставить отчет, фотографию модели) Составить описание внешнего вида клиента	10	
Раздел 2. Выполнение макияжа различного назначения		172	
Тема 2.1. Выполнение салон- ного макияжа	Содержание	36	3
	Технология выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс- макияжа.	4	
	Практические занятия Выполнение элементов дневного макияжа. Выполнение элементов офисного макияжа . Выполнение элементов вечернего макияжа. Выполнение элементов возрастного макияжа. Выполнение элементов свадебного макияжа. Выполнение элементов мужского макияжа. Выполнение элементов экспресс – макияжа.	14	
	Самостоятельная работа	10	

	Разработать инструкционные карты по выполнению салонного макияжа (не менее шести) Собрать портфолио из фотографий самостоятельно выполненных макияжей.		
Учебная практика: Виды работ: Рациональная организация рабочего места. Соблюдение правил ТБ при выполнении макияжа. Выполнение подготовительных работ. Выполнение дневного макияжа. Выполнение заключительных работ. Выполнение офисного и свадебного макияжа, выполнение вечернего, возрастного, мужского макияжа.		18	
Тема 2.2. Выполнение специфического макияжа	Содержание	42	
	Технология выполнения специфического макияжа (акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа).	2	
	Практические занятия Создание эскизов специфического макияжа. Выполнение эскизов акварельного макияжа Выполнение эскизов фантазийного макияжа Выполнение эскизов ретро-макияжа Выполнение элементов макияжа для фото Выполнение элементов макияжа для рекламного образа	16	
	Самостоятельная работа Разработать инструкционные карты по выполнению специфического макияжа (не менее пяти) Собрать портфолио из фотографий самостоятельно выполненных макияжей	10	
Учебная практика: Виды работ: Выполнение специфического макияжа. Выполнение акварельного, фантазийного макияжа. Выполнение ретро-макияжа. Выполнение макияжа для фото. Выполнение макияжа для рекламного образа		6 6 6 6	
Тема 2.3.	Содержание	36	
Выполнение грима	Технология выполнения грима для кино, театра и подиума. Контроль качества выполненных работ.	8	

	Практические занятия Выполнение эскизов грима для кино Выполнение эскизов грима для театра Выполнение эскизов грима для подиума	10	
	Самостоятельная работа Разработать инструкционные карты по выполнению грима (не менее трех) Собрать портфолио из фотографий самостоятельно выполненного грима	10	
Учебная практика: Виды работ: Выполнение грима для кино. Выполнение грима для театра. Выполнение грима для подиума.		18	
Тема 2.4. Приемы коррекции лица	Содержание	24	
	Форма лица. Приемы коррекции. Приемы коррекции овала лица. Коррекция формы носа. Коррекция расстояния между глазами. Различные формы губ. Изменение величины губ. Коррекция губ.	8	
	Практические занятия Выполнение эскизов коррекционных работ. Выполнение элементов коррекционных работ (коррекция формы лица, лба, бровей, глаз, носа, губ, подбородка)	4	
	Самостоятельная работа Разработать инструкционную карту по выполнению коррекционных работ в домашних условиях	4	
Учебная практика: Виды работ: Выполнение коррекционных работ (коррекция формы лица, лба, бровей, глаз, носа) Выполнение коррекционных работ (коррекция формы губ, подбородка)		10	
<i>Дифференцированный зачёт по учебной практике</i>		2	

	Производственная практика Виды работ Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика6 Выполнение салонного макияжа 24 Выполнение специфического макияжа 36 Проведение заключительных работ при обслуживании заказчика6	72	
	Всего	300	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории косметологии и макияжа и студии красоты

Оборудование лаборатории косметологии и макияжа и рабочих мест лаборатории:

- косметологические кресла;
- столы для профессиональных препаратов;
- инструменты и принадлежности (кисточка для пудры, кисточка для осветлителя, кисточка для румян, кисточка для губ, кисточка для теней, кисточка для подводки, аппликатор с губкой, губки для косметики для силиконового каучука, пуховка для пудры из велюра, пуховка для пудры из пуха);
- раковина;
- профессиональные препараты;
- индивидуальные лампы;
- стерилизаторы;
- бактерицидные лампы;

Оборудование студии красоты:

- косметологические кресла;
- столы для профессиональных препаратов;
- инструменты;
- раковина;
- профессиональные препараты;
- индивидуальные лампы;
- стерилизатор;
- бактерицидная лампа;
- водонагреватель

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- сеть Интернет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения,
- справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант Плюс»

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Наборы косметических средств и инструментов, необходимых для работы.
2. Дидактический материал с инструкционными картами по темам ПМ.
3. Диафильмы и презентации по темам ПМ.
4. Плакаты по темам ПМ.
5. Таблицы, схемы, иллюстрации по темам ПМ.
6. Инструкционно-технологическая карты по видам работ

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Денисова О.А. Технология визажа: учебное пособие СПО. -2-е изд. – М.: Академия, 2020 г. – 272 с.
- Кузнецова А.В. Галиева С.А. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник СПО. -10-е изд. - М.: Академия, 2017 г. -208 с.
- Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для СПО. -9-е изд. - М.: Академия, 2019 г. -208 с.
- Остроумова Е.Б. Выполнение салонного и специфического макияжа: учебник СПО. - М.: Академия, 2016 г. -192 с.
- Остроумова Е.Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие СПО.- 2-е изд. - М.: Юрайт, 2020 г. – 180 с.
- Сыромятникова И.С. Искусство грима и макияжа: пособие для студентов. - М.: РИПОЛ классик, 2016 г. -272 с
- Сергеенко Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие - Минск: РИПО, 2016 г. -219 с.

Дополнительные источники:

1. Искусство и технология макияжа. [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов специальности среднего профессионального образования Стилистика и искусство визажа (углубленной подготовки) / ТюмГНГУ; материал подготовил Э.Г. Бунатян. - Режим доступа: <http://www.tgc.ru/edu/metod/> - 8 с.
2. Искусство и технология макияжа. [Электронный ресурс]: методические указания по проведению и подготовке практических занятий для студентов специальности среднего профессионального образования Стилистика и искусство визажа (углубленной подготовки) / ТюмГНГУ; материал подготовил Э.Г. Бунатян. - Режим доступа: <http://www.tgc.ru/edu/metod/> - 18 с.
3. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для СПО. – 3-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2014.

Интернет-ресурсы:

1. <http://shtukaturka.net/> Уроки, секреты, правила и техника макияжа. Обзор косметики.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля .

Итоговой формой контроля по ПМ является экзамен квалификационный. Он проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной

деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик: УП + ПП). Экзамен (квалификационный) проводится, как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателя. Освоение студентами производственной практики подтверждается аттестационным листом, подписанным руководителем предприятия и заверенным круглой печатью. В том числе студентом могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы ПМ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Раздел программы	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 1. Теоретические основы визажа	Знать: - санитарно - эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; - колористические типы внешности; - историю макияжа; - направления моды в области визажного искусства;	Перечисляет основные правила СанПиН. Перечисляет в полном объеме и верно даёт характеристику каждому цветотипу, подбирает гармонирующие с ним цвета в одежде, аксессуарах.	Оценка на экзамене по МДК
Раздел 2. Выполнение макияжа различного назначения	Знать: - направления моды в области визажного искусства; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; - состав и свойства профессиональных препаратов; - критерии оценки качества работ.	Верно называет модные тенденции в макияже, нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов; критерии оценки качества работ при выполнении различных видов макияжа.	Оценка на экзамене по МДК
	ПК 2.1. Организует подготовительные работы по обслуживанию заказчика. Уметь: - организовывать рабочее место; - организовывать подготовительные работы; - пользоваться профессиональными инструментами;	1. Надевает специальную одежду 2. Организует рабочее место: - подготавливает и размещает на рабочем месте инструменты, приспособления, косметическое белье для обслуживания клиентов; - готовит дезинфицирующие растворы и проводит дезинфекцию, предстерилизационную очистку и стерилизацию инструментов и приспособлений для выполнения услуг;	<i>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения подготовительных работ</i> <i>Тестирование, устный опрос</i> <i>Оценка за выполнение практических работ</i> <i>Проверка ПК – оценка на экзамене квалификационном.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; - осуществлять коррекцию услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет мытье и дезинфекцию рук; - соблюдает режимы стерилизации - соблюдает правила личной гигиены - применяет современные средства для мытья и дезинфекции рук <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГОСТ 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» (с изменениями по постановлению Госстандарта РФ от 22.07.2003 № 249) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 12.03.2003 №15 «О введении в действие СанПиН 2.1.2.1199-03 «Парикмахерские. Санитарноэпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию» - Правила организации рабочего места - Правила личной гигиены - Правила техники безопасности и производственной санитарии - Виды современного оборудования, инструменты, приспособления, виды косметического белья, используемые при выполнении визажных работ - Инструкции по эксплуатации и назначению специализированного оборудования, инструментов, приспособлений, косметического белья - Назначение и правила применения дезинфицирующих средств - Состав и концентрация растворов дезинфицирующих средств - Правила техники безопасности при работе с дезинфицирующими средствами - Основные виды и этапы предстерилизационной очистки 	
--	---	---	--

		- Виды контроля режимов и качества стерилизации	
	Знать: - технологию де-макияжа; - технологию салонного макияжа; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; - критерии оценки качества работ.	Перечисляет основные колористические типы внешности человека, дает правильную характеристику колористических типов внешности. Верно называет нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов; критерии оценки качества работ при выполнении салонного макияжа. Дает характеристику профессиональным препаратам по уходу за кожей лица. Верно описывает технологию выполнения де-макияжа. Перечисляет основные этапы выполнения салонного макияжа.	Оценка на экзамене по МДК
	ПК 2.2 Выполняет салонный макияж. Уметь: - пользоваться профессиональными инструментами; - выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; - осуществлять коррекцию услуги.	1.Определяет: - структуру, состояние кожи по внешним признакам: - колористический тип - цветовую гамму макияжа 2.Проводит тест на чувствительность кожи лица. 3.Выполняет демакияж лица. 4.Ведет диалог о возможных вариантах макияжа с учетом индивидуальных потребностей и назначение макияжа. 6.Наносит основу под макияж с учетом типа кожи клиента. 7.Выполняет салонный макияж: дневной, офисный, свадебный, вечерний, возрастной, мужской, экспресс-макияж. 8.Планирует время на выполнение макияжа. 9.Применяет современные инструменты, приспособления, косметическое белье. 10. Подбирает профессиональную декоративную косметику для салонного макияжа.	<i>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения салонного макияжа</i> <i>Тестирование, устный опрос</i>

		<p>11. Владеет приемами выполнения макияжа и соблюдает технологию: тонирует лица, припудривает лицо, выполняет макияж глаз, наносит румяна, оформляет губы.</p> <p>11. Определяет и применяет способы коррекции форм лица, лба, бровей, глаз, носа, губ, подбородка при помощи салонного макияжа.</p> <p>12. Удаляет излишки декоративной косметики с лица</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направления моды в области визажного искусства; - законы колористики; - ассортимент профессиональных косметических средств, их свойства; - основы стилизации - ГОСТ Р 51391-99, ГОСТ Р 51579-2000, ГОСТ 29189-91 - основы стилизации в дневном макияже - характеристику формы лица и его частей и способы коррекции лица при помощи макияжа - нормы расхода препаратов на выполнение услуги - особенности выполнения дневного макияжа для клиентов, носящих очки <p>нормы времени на выполнение операций</p>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию де-макияжа; - технологию специфического макияжа; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; - критерии оценки качества работ. 	<p>Перечисляет основные колористические типы внешности человека, дает правильную характеристику колористических типов внешности.</p> <p>Верно называет нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов; называет критерии качества работ при выполнении специфического макияжа. Дает характеристику профессиональным препаратам по уходу за кожей лица. Верно опи-</p>	Оценка на экзамене по МДК

		сывает технологию выполнения де-макияжа. Перечисляет основные этапы выполнения специфического макияжа. Правильно называет особенности выполнения специфического макияжа.	
	<p>ПК 2.3 Выполняет специфический макияж.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться профессиональными инструментами; - выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; - осуществлять коррекцию услуги. 	<p>1. Определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру, состояние кожи по внешним признакам; - колористический тип - цветовую гамму макияжа <p>2. Проводит тест на чувствительность кожи лица.</p> <p>3. Выполняет демакияж лица.</p> <p>4. Ведет диалог о возможных вариантах макияжа с учетом индивидуальных потребностей и назначение макияжа.</p> <p>5. Наносит основу под макияж с учетом типа кожи клиента.</p> <p>6. Выполняет специфический макияж.</p> <p>7. Учитывает модные тенденции.</p> <p>8. Применяет современные инструменты, приспособления, косметическое белье.</p> <p>9. Подбирает профессиональную декоративную косметику для специфического макияжа (акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа).</p> <p>10. Владеет приемами выполнения макияжа и соблюдает технологию: тонирует лица, припудривает лицо, выполняет макияж глаз, наносит румяна, оформляет губы</p> <p>11. Определяет и применяет способы коррекции форм лица, лба, бровей, глаз, носа, губ, подбородка при помощи салонного макияжа</p> <p>12. Удаляет излишки декоративной косметики с лица</p> <p>Знает:</p>	<p><i>Экспертная оценка выполнения специфического макияжа</i></p> <p><i>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения специфического макияжа</i></p> <p><i>Тестирование, устный опрос</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - направления моды в области визажного искусства; - законы колористики; - основные формы лица и его частей; - ассортимент профессиональных косметических средств, состав и их свойства; - основы стилизации в макияже - ГОСТ Р 51391-99 , ГОСТ Р 51579-2000, ГОСТ 29189-91 - способы коррекции лица при помощи макияжа. - нормы расхода препаратов на выполнение услуги - нормы времени на выполнение операций 	
	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - технологию де-макияжа; - технологию грима; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; - критерии оценки качества работ. 	Перечисляет основные колористические типы внешности человека, дает правильную характеристику колористических типов внешности. Верно называет нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов; называет критерии качества работ при выполнении грима. Дает характеристику профессиональным препаратам по уходу за кожей лица. Верно описывает технологию выполнения де-макияжа. Перечисляет основные этапы выполнения грима. Правильно называет особенности выполнения грима.	Оценка на экзамене по МДК
	ПК 2.4 Выполняет грим для кино, театра и подиума Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться профессиональными инструментами; - выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; - осуществлять коррекцию услуги. 	1.Определяет: <ul style="list-style-type: none"> - структуру, состояние кожи по внешним признакам: - колористический тип - цветовую гамму макияжа 2.Проводит тест на чувствительность кожи лица 3.Выполняет демакияж лица 4.Ведет диалог о возможных вариантах макияжа с учетом индивидуальных потребностей и назначе-	<i>Экспертная оценка выполнения грима</i> <i>Тестирование, устный опрос</i>

		<p>ние макияжа</p> <p>5. Наносит основу под макияж с учетом типа кожи клиента</p> <p>6. Владеет приемами нанесения грима</p> <p>7. Применяет современные инструменты, приспособления, косметическое белье</p> <p>8. Подбирает профессиональную декоративную косметику для грима</p> <p>9. Владеет приемами выполнения грима и соблюдает технологию его нанесения</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности работы с гримом; - технологию нанесения грима. <p>направления моды в области визажного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы колористики; - основные формы лица и его частей; - ассортимент профессиональных косметических средств; - состав и свойства профессиональных препаратов, их воздействие на кожу; - основы стилизации в макияже. - ГОСТ Р 51391-99, ГОСТ Р 51579-2000, ГОСТ 29189-91. - состав и свойства профессиональных препаратов; - способы коррекции лица при помощи макияжа; - нормы расхода препаратов на выполнение услуги; - нормы времени на выполнение операций. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию коррекции услуги; - критерии оценки качества. 	Верно называет критерии качества выполненной работы. Описывает технологию коррекции услуги.	Оценка на экзамене по МДК
	ПК 2.5 Оказывает	1. Выполняет оценку эстетического состояния	<i>Интерпретация результатов</i>

	<p>консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях</p> <p>Уметь: осуществлять коррекцию услуги</p>	<p>внешности клиента</p> <p>2. Дает рекомендации по выполнению макияжа в домашних условиях</p> <p>3. Подбирает профессиональные косметические препараты для ухода за кожей лица и тела в домашних условиях</p> <p>4. Демонстрирует приемы макияжа Знает: ГОСТ Р 51391-99, ГОСТ Р 51579-2000 , ГОСТ 29189-91</p>	<p><i>наблюдений за обучающимися в процессе диалога с клиентом по оказанию консультационных услуг</i></p>
	<p>ПК 2.6</p> <p>Организовывает заключительные работы по обслуживанию заказчика</p>	<p>Снимает пеньюар (салфетку)</p> <p>Обсуждает с клиентом качество выполненной услуги</p>	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения заключительных работ</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Точно и в срок выполняет задания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения. Демонстрирует понимание значимости профессии для здоровья клиентов через соблюдение требований по безопасности выполнения практических работ.	Интерпретация наблюдений преподавателя за студентами при выполнении практических работ
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованно организует свое рабочее место, выполняет работу в установленные заданием сроки. Планирует свою деятельность, находит методы и способы решения профессиональных задач.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Выявляет причины затруднений, изменение своей деятельности с целью достижения результата. Оценка эффективности своей деятельности, определяет дефекты выполненной работы и предлагает способы их устранения.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет эффективный поиск необходимой информации, используя различные источники, включая электронные. Аргументировано отстаивает принятое решение с соблюдением делового этикета.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Рационально применяет информационные источники в ходе выполнения профессиональных задач. Применение ИКТ-технологий для решения и оформления практических работ.	

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самостоятельно определяет результат выполнения заданий, несет ответственность за конечный результат в работе членов команды.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проводит анализ инноваций в профессиональной сфере. Использует найденную информацию для профессионального и личностного роста.	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.		

Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает полное понимание материала, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;
- б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение композиции;
- в) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;
- г) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными элементами изображений-эскизов;
- д) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;
- е) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше

требованиям, но студент:

- а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи преподавателя;
- б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, обучающийся умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

Оценка «3» ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- б) отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,
- в) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится в том случае, если студент:

- а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,
- б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов
- в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Критерии оценки практической работы

Критерии оценки выполнения практической работы:

1. Овладение приемами работ;
2. Соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ;
3. Выполнение установленных норм времени (выработки);
4. Пользование оборудованием, инструментом, приспособлениями;
5. Соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего места.

Оценка «отлично» ставится учащемуся если:

- студент в полном объеме овладел приемами выполнения работ;
- полностью соблюдал технологию выполнения работ;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;

- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «хорошо» ставится студенту если:

- студент овладел приемами выполнения работ;
- соблюдал технологию выполнения работ, но допустил одну-две ошибки;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту если:

- студент в недостаточном объеме овладел приемами выполнения работ;
- допускал существенные технологические ошибки при выполнении работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент допускал нарушения требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не в полной мере соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту если:

- студент не овладел приемами выполнения работ;
- при выполнении работ учащийся не соблюдал технологию выполнения работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент не соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не соответствует образцам (эталонам и т.д.).

