

1

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углублённой подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. N 467" и профессионального стандарта 334 «Специалист по предоставлению визажных услуг, утв. приказом Минтруда №1080н от 22 декабря 2014 года.

Организация – разработчик: ГБПОУ «ТКТиС» 170008 г. Тверь ул. Озёрная, д.12

Разработчик: Афанасьева Н.П.- преподаватель ГБПОУ «ТКТиС»

Содержание

1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации профессионального модуля	17
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	19

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является элементом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Выполнение фейс-арта и боди арта и соответствующих профессиональных компетенций:

3.1.Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

3.2.Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

3.3.Выполнять рисунки в технике боди-арт.

3.4.Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа модуля может быть использована в программах профессиональной подготовки. Переподготовки и повышения квалификации по профессиям Демонстратор причесок, Гример - постижер, Демонстратор пластических поз, Косметики, в программах дополнительного образования «Домашний парикмахер», «Школа моделей», « Визаж», в программах СПО по специальности «Парикмахерское искусство» в части освоения рабочей профессии Парикмахер и по специальности «Стилистика и искусство визажа, в части подготовки по рабочей профессии Гример-постижер.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения фейс-арта, боди-арта;
- осуществления коррекции услуги

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные и заключительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами, оборудованием в соответствии с правилами эксплуатации;
- выполнять рисунки в различных художественных техниках;
- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;
- применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки);

- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги и производить расчет стоимости оказанной услуги.

знать:

- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;
- историю искусства росписи по телу;
- направления моды в области искусства росписи по телу;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию фейс-арта;
- технологию боди-арта;
- виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков;
- норму расхода препаратов, времени на выполнение работ
- критерии оценки качества работ.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки студента – **310** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – **108** часов;
самостоятельной работы студента – **58** часов;
учебной и производственной практики – **144** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами вида профессиональной деятельности (ВПД) - Выполнение фейс-арта и боди арта, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ОК. 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК. 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК. 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК. 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК. 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК. 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК. 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента		Самостоятельная работа студента	Курсовой проект	Учебная, часов	Производственная практика, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов			
1	2	3	4	5	6		7	8
ПК – 3.1	Раздел 1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	24	8	2	6	2	10	
ПК – 3.2	Раздел 2. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт	63	25	19	18	4	20	
ПК – 3.3	Раздел 3. Выполнять рисунки в технике боди-арт	121	65	36	28	13	28	
ПК – 3.4	Раздел 4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчи-	30	10	5	6	1	14	

	ка							
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	72						
Всего:		310	108	62	58	20	72	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.3 Выполнение фейс-арта и боди-арта)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. ПМ 03. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика			24	
МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта			8	
Тема 1.1 Подготовительные работы по обслуживанию заказчика	Содержание			
	1	Санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность при проведении фейс-арта и боди-арта. Санитарные нормы и правила.	1	2
	2	Инструменты, приспособления, косметическое белье для обслуживания клиентов, правила подготовки. Дезинфекция. Правильное применение дезинфектантов. Очистители и оборудование	1	2
	3	Практическая работа №1: Организация выполнения подготовительных работ по обслуживанию заказчика и подготовки рабочего места. Подбор косметических средств в соответствии с типом кожи клиента.	1	
Тема 1.2.Выявление потребностей клиента в	Содержание			

выполнении работ по фейс-арту и боди-арту	1	Правильное хранение инструментов. Инструменты (кисть, спонж, валик, аэрограф) Материалы (супраколор, хна, гуашь, аквагрим).	1	2
	2	Техника фейс-арта, боди-арта. Варианты выполнения услуги с учетом индивидуальных особенностей клиента и с учетом колористических типов внешности заказчика	1	2
	3	Курсовое проектирование: определение направления проекта, выбор темы	2	
	4	Практическая работа №2 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента; подбор цветовой гаммы для выполнения работ по фейс-арту и боди-арту.	1	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1:				
1. Чтение основной и дополнительной литературы по современным направлениям моды в боди-арт. 2. Поиск дополнительных источников информации о современных тенденциях моды боди-арт в системе интернет.			6	
Учебная практика: Виды работ: Выполнение подготовительных работ по обслуживанию посетителей, осуществление стерилизации и дезинфекции инструментов, выявление текущих потребностей клиента, обсуждение всевозможных вариантов боди-арт с учетом индивидуальных особенностей и типа кожи клиента, выбор средств декоративной косметики и аквагрима. Проведение дезинфекции, предстерилизационной очистки инструментов и приспособлений для выполнения услуг, мытье и дезинфекция рук. Правила работы профессиональными инструментами. Использование профессиональных инструментов, оборудования в соответствии с правилами эксплуатации; Выполнение работ по подбору средств декоративной косметики в соответствии с тенденциями моды для фейс-арта и боди-арта.			10	
Раздел 2 ПМ.03 Выполнение рисунков в технике фейс-арт			63	
МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта			25	

Тема 2.1 Выполнение фейс-арта живописным способом	Содержание:			
	1	История искусства росписи по телу. Направления моды в области росписи по телу. Норма расхода препаратов, времени на выполнение работ. Виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков. Практическая работа № 3 Выполнение операций де-макияжа лица.	2	
			2	
	2	Курсовое проектирование: Определение предмета, объекта исследования, актуальность темы.	2	
	3	Практическая работа № 4 Определение состава и свойства профессиональных препаратов для технологии фейс-арта боди-арта.	2	
	4	Практическая работа № 5: Выполнение элементов фейс-арта живописным способом, осуществления коррекции услуги. Выполнение элементов графического фейс-арта.	3	
	5	Курсовое проектирование: Разработка цели, задач и гипотезы.	1	
	6	Практическая работа № 6 Нанесение основы под фейс-арт с учетом типа кожи клиента; выполнение элементов рисованной татуировки.	2	
	7	Курсовое проектирование: подбор методов исследования курсового проекта.	1	
	8	Практическая работа № 7 Выполнение усложняющих элементов фейс-арта: блески, стразы, пайетки, лепестки, накладные ресницы.	3	
	9	Практическая работа № 8 Определение критериев оценки качества работ по фейс – арту.	2	
Тема 2.2 Выполнение фейс-арта аэрографом	Содержание			
	1	Практическая работа №9: Выполнение элементов фейс-арта при помощи аэрографа	3	2
	2	Практическая работа: №10: Выполнение элементов фантазийного фейс-арта	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2: Выполнение фейс-арта аэрографом. Работа с интернет – ресурсами, сделать эскизы фантазийного фейс-арта			18	2
Учебная практика: Виды работ: Выполнение фейс-арта живописным способом. Выполнение графического фейс-арта. Выполнение рисованной татуировки. Выполнение усложняющих работ фейс-арта:/блески, стразы, пайетки, лепестки, накладные ресницы.			20	

Выполнение работ по определению критериев оценки качества работ по фейс – арту. Выполнение фейс-арта при помощи аэрографа . Выполнение фантазийного фейс-арта			
Раздел 3ПМ.03 МДК.03.01 Выполнение рисунков в технике боди-арт		121	
МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта		65	
Тема 3.1 Технология нанесения рисунка кистью	Содержание		
	1	Технология нанесения боди-арт. Тонирование, растушевка, грунтовка. Использование орнамента: кружево, вязь, стилизация украшений и этнических мотивов.	1
	2	Задачи макияжа специального назначения. Разновидности специального макияжа и фейс-арта. Технология разработки идеи фейс-арта. Источники творчества при разработке фейс-арта. Художественные средства выразительности в фейс-арте. Вспомогательные средства, материалы, инструменты и дополнения для завершения арт-объекта	1
	3	Курсовое проектирование: подбор материалов, работа с информационными источниками, составление плана курсового проекта.	1
	4	Технология повседневного корректирующего салонного макияжа. Варианты повседневного макияжа. Принципы композиционных решений корректирующего макияжа. Живописные и технические приемы. Косметические средства. Особенности технологии вечернего салонного макияжа. Применение специальных эффектов в вечернем корректирующем макияже. Косметические средства.	2
	5	Практическая работа: №11 Изображение различных фактур: глины, камня, металла, дерева рисунка кистью. Использование растительных мотивов. Использование образа животных в рисунке.	2
	6	Практическая работа: №12 Выполнение элементов свадебного боди-арта	4

	7	Практическая работа: №13 Выполнение экспресс-макияжа	2	
	8	Курсовое проектирование: обработка текстовой информации используемая в проекте.	4	
	9	Практическая работа: №14 Выполнение элементов омолаживающего корректирующего макияжа	4	
	10	Практическая работа: №15 Выполнение офисного корректирующего макияжа	4	
	11	Курсовое проектирование: обработка графической информации используемой в проекте.	2	
	12	Практическая работа: №16 Выполнение элементов рисунков хной	4	
	13	Практическая работа: №17 Выполнение элементов современного подиумного или сценического грима	2	
Тема3.2 Выполнение боди-арта аэрографом	Содержание			
	1	Живописная техника. Трафаретная техника. Графическая техника. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного боди-арта аэрографом.	4	
	2	Практическая работа №18 Выполнение элементов смешанной техники	4	
	3	Курсовое проектирование: составление и оформление списка используемых источников, подготовка тезисного выступления.	2	
	4	Практическая работа №19 Выполнение элементов боди арта кистью и спонжем.	2	
	5	Курсовое проектирование: подготовка презентации проекта.	2	
Тема3.3 Выполнение детского боди-арта, фейс-арта	Содержание			
	1	Технология разработки идеи аква-грима .Источники творчества при разработке аква-грима. Художественные приемы, техника, технологии и средства выразительности в аква-гриме	4	
	2	Практическая работа №:20 Выполнение элементов детского боди-арта, фейс-арта по разработанным эскизам	2	
	3	Курсовое проектирование: оценка (самооценка) успешности выполнения проекта	2	
	4	Практическая работа №: 21 Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур.	6	
	5	Художественные приемы, техника создания образов для коллекций причёсок	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела 3: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практи-			28	

<p>ческим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление конспекта по теме: «Техника грима в первобытном обществе» 2. Составление конспекта по теме: «Консилеры и корректоры — качество и преимущества» 3. Подготовка доклада «История фейс-арта XX века» 4. Написание реферата на тему: «Художественные приемы в макияже» 5. Заполнение таблицы «Классификация материалов, инструментов и приспособлений для выполнения фейс-арта и боди-арта» 6. Подготовка презентации по индивидуальным заданиям преподавателя 7. Выполнить эскиз росписи рук. 8. Выполнить стилизацию растительных форм. 9. Выполнить эскиз боди-арта 		
<p>Учебная практика:</p> <p>Виды работ:</p> <p>Выполнение повседневного корректирующего салонного макияжа.</p> <p>Выполнение свадебного боди-арта</p> <p>Выполнение омолаживающего корректирующего макияжа</p> <p>Выполнение элементов рисунков хной</p> <p>Выполнение современного подиумного или сценического грима .</p> <p>Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур в трафаретной технике.</p> <p>Выполнение боди арта кистью и спонжем.</p> <p>Применение различных техник аква –грима с учётом индивидуальных особенностей заказчика</p> <p>Применение декоративных элементов при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки);</p> <p>Выполнение аква-грима для детей.</p> <p>Создание образа «Космос»</p> <p>Создание образа «Весна»</p> <p>Создание образа «Кошка»</p>	28	

Раздел 4 ПМ.03 МДК.03.01 Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчиков		30	
МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта		10	
Тема 4.1 Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчиков	Содержание		
	1	Средства по уходу в домашних условиях. Дезинфекция инструментов.	2
	2	Заполнение рабочего листа клиента. Правила оформления отзыва о полученной клиентом услуге	2
	3	Практическая работа №: 22 Выполнение заключительные работы по обслуживанию заказчиков. Оформление рабочего листа клиента, с учётом анатомических данных и индивидуальных особенностей.	5
	4	Курсовое проектирование: защита курсового проекта	1
Самостоятельная работа при изучении раздела 3: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		6	
Учебная практика: Виды работ: Производить подготовку препаратов для ухода в домашних условиях. Дезинфекция инструментов. Оформление рабочего листа клиента, с учётом анатомических данных и индивидуальных особенностей. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги и расчет стоимости оказанной услуги.		12	
Дифференцированный зачет по учебной практике		2	
Производственная практика:		72	

Виды работ: Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика Выполнение фейс-арта живописным способом. Выполнение графического фейс-арта. Выполнение усложняющих работ фейс-арта: блески, стразы, пайетки, лепестки, накладные ресницы. Выполнение фейс-арта при помощи аэрографа . Выполнение фантазийного фейс-арта Выполнение повседневного корректирующего салонного макияжа. Выполнение свадебного боди-арта Выполнение омолаживающего корректирующего макияжа Выполнение современного подиумного или сценического грима. Выполнение аква-грима для детей. Выполнение боди арта кистью и спонжем. Применение различных техник аква –грима с учётом индивидуальных особенностей заказчика Проведение заключительных работ при обслуживании заказчика.		
Всего	310	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации профессионального модуля, в учебном заведении имеется в наличии лаборатория косметологии и макияжа, оборудованная косметологическими креслами, столиками для профессиональных препаратов, инструментов, раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем. Студия красоты.

Оборудование:

- Рабочие места для обучающихся – 30 мест;
- Рабочее место преподавателя

Оборудование рабочих студий:

- 15 рабочих мест;
- технологические карты;
- плакаты;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно в учебном заведении.

4.2. Информационное обеспечение обучения

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сыромятникова И.С. Искусство грима и макияжа: пособие для студентов. – М.: РИПОЛ классик, 2016 г. -272 с.
2. Денисова О.А. Технология визажа (1-е изд.) учебник, ООО «Лань Трейд», 2018, 272 с.

Дополнительные источники:

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для СПО. – 3-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2009.
2. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2010.
3. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000.
4. Дрибноход Ю.Ю. Супер- макияж на скорую руку. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
5. Журналы: «Долорес», «Ты профессионал», «HAIR s how», «Парикмахер. Стилист. Визажист»

Комплект конспектов преподавателя на электронных носителях.

Интернет-ресурсы:

1. http://beauty.net.ru/public/kraski_dlya_bodiarta/
2. <http://beauty.net.ru/vizage/>
3. <http://epishina-style.ru/blog/kreativnyij-makiyazh-fejs-art-bodi-art.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение фейс –арта, боди-арта» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля .

Итоговой формой контроля по ПМ является экзамен квалификационный. Он проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик: УП + ПП). Экзамен (квалификационный) проводится, как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателя. Освоение студентами производственной практики подтверждается аттестационным листом, подписанным руководителем предприятия и заверенным круглой печатью. В том числе студентом могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы ПМ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Раздел междисциплинарного курса	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Раздел 1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Раздел 2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.</p> <p>Раздел 3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>Раздел 4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>	<p>Знать:</p> <p>санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю искусства росписи по телу; - направления моды в области искусства росписи по телу; - состав и свойства профессиональных препаратов; - технологию фейс-арта; - технологию боди-арта; - виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков; - норму расхода препаратов, времени на выполнение работ - критерии оценки качества работ. 	<p>Перечисляет основные правила СанПиН.</p> <p>Рассказывает об истории создания искусства росписи по телу. Верно излагает направления моды росписи по телу. Правильно перечисляет профессиональные средства и препараты для выполнения фейс-арта. Перечисляет основные колористические типы внешности человека, дает правильную характеристику колористических типов внешности. Верно перечисляет необходимые кисти и принадлежности для выполнения фейс-арта. Обоснованно дает рекомендации по подбору цветовой гаммы с учетом колористического типа внешности клиента. Правильно описывает технологию фейс-арта. Правильно описывает технологию боди-арта. Верно называет виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков. Верно называет нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов; критерии оценки качества работ при выполнении фейс-арта, боди-арта.</p>	<p>Оценка на экзамене по МДК</p>

<p>Раздел 1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Раздел 2. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.</p> <p>Раздел 3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>Раздел 4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - организовывать подготовительные и заключительные работы; - пользоваться профессиональными инструментами, оборудованием в соответствии с правилами эксплуатации; - выполнять рисунки в различных художественных техниках; - выполнять фэйс-арт и боди-арт в различных техниках; - применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки); - обсуждать с клиентом качество выполненной услуги и производить расчет стоимости оказанной услуги. 	<p>Самостоятельно и рационально организует рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности в соответствии с должностной инструкцией и (или) внутренними положениями организации, Санитарными правилами устройства и содержания косметических кабинетов при учреждениях коммунального и бытового обслуживания населения, отраслевым стандартом ОСТ 42-21-35 -91.</p> <p>Визуально осматривает, оценивает и анализирует состояние поверхности кожи клиента по известному алгоритму.</p> <p>Проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов.</p> <p>Самостоятельно проводит санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p> <p>Использует профессиональные инструменты, оборудование в соответствии с правилами эксплуатации;</p> <p>Выполняет фэйс-арт и боди-арт (самостоятельно на основании допуска к самостоятельной работе) с соблюдением технологии выполнения работы.</p> <p>Выполняет рисунки в различных художественных техниках.</p> <p>Использует декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносит специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки) с соблюдением технологии.</p> <p>Обсуждает с клиентом качество выполненной услуги с соблюдением этических норм.</p> <p>Верно определяет по прейскуранту стоимость оказанной услуги.</p>	<p><i>Оценка за выполнение учебно-производственных заданий.</i></p> <p><i>Зачёт по УП.</i></p>
---	--	--	--

	<p>ПК 3.1.Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 3.2.Выполнять рисунки в технике фейс-арт.</p> <p>ПК 3.3.Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>ПК 3.4.Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>	<p>Выполняет в полном объёме подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов в соответствии с корпоративными правилами.</p> <p>Обоснованно в соответствии с профессиональным стандартом определяет колористический тип и анатомические особенности деталей лица; подбирает цветовую гамму для фейс-арта и боди-арта; обсуждает фейс-арт и боди-арт: цвет, его интенсивность; выполняет де-макияж лица и тела: наносит основу под фейс-арт с учетом типа кожи клиента. Выполняет фейс-арт и боди-арт живописным способом и при помощи аэрографа. Разрабатывает эскизы визажных моделей.</p>	<p><i>Оценка за выполнение работы на экзамене (квалификационном)</i></p> <p><i>Оценка выставляется по аттестационному листу и производственной характеристике, подписанной работодателем</i></p>
	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации подготовительных работ; - выполнения фейс-арта, боди-арта; - осуществления коррекции услуги 	<p>В дневнике производственной практике отражены и оценены все виды работ.</p>	<p><i>Оценка за выполнение производственных заданий (по дневнику практики), оценка за зачёт по производственной практике</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Раздел междисциплинарного курса	Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 1 – Раздел 4.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Точно и в срок выполняет задания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения. Демонстрирует понимание значимости профессии для здоровья клиентов через соблюдение требований по безопасности выполнения практических работ.	Интерпретация наблюдений преподавателя за студентами при выполнении практических работ
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованно организует свое рабочее место, выполняет работу в установленные заданием сроки. Планирует свою деятельность, находит методы и способы решения профессиональных задач.	
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Выявляет причины затруднений, изменение своей деятельности с целью достижения результата. Оценка эффективности своей деятельности, определяет дефекты выполненной работы и предлагает способы их устранения.	
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет эффективный поиск необходимой информации, используя различные источники, включая электронные. Аргументировано отстаивает принятое решение с соблюдением делового этикета.	
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Рационально применяет информационные источники в ходе выполнения профессиональных задач. Применение ИКТ-технологий для решения и оформления практических работ.	

	ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи.	
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самостоятельно определяет результат выполнения заданий, несет ответственность за конечный результат в работе членов команды.	
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проводит анализ инноваций в профессиональной сфере. Использует найденную информацию для профессионального и личностного роста.	
	ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.		

Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает полное понимание материала, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;
- б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение композиции;
- в) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;
- г) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными элементами изображений-эскизов;
- д) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;
- е) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но студент:

- а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи преподавателя;
- б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, обучающийся умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

Оценка «3» ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- б) отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,
- в) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится в том случае, если студент:

- а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,
- б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Критерии оценки практической работы

Критерии оценки выполнения практической работы:

1. Овладение приемами работ;
2. Соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ;
3. Выполнение установленных норм времени (выработки);
4. Пользование оборудованием, инструментом, приспособлениями;
5. Соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего места.

Оценка «отлично» ставится учащемуся если:

- студент в полном объеме овладел приемами выполнения работ;
- полностью соблюдал технологию выполнения работ;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «хорошо» ставится студенту если:

- студент овладел приемами выполнения работ;
- соблюдал технологию выполнения работ, но допустил одну-две ошибки;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту если:

- студент в недостаточном объеме овладел приемами выполнения работ;
- допускал существенные технологические ошибки при выполнении работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент допускал нарушения требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не в полной мере соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если:

- студент не овладел приемами выполнения работ;
- при выполнении работ учащийся не соблюдал технологию выполнения работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент не соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не соответствует образцам (эталонам и т.д.).