

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

рассмотрено на заседании  
методической комиссии  
Протокол № 11 2017 г.  
Председатель ЦМК  
Е.А. Бокова  
Бокова Е.А.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ «ТКТиС»



О.М.Бойков

«11» августа 2017 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09. Постижёрные работы**

Тверь  
2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. N 467.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»  
170008г. Тверь, ул. Озёрная, д.12

Разработчики:

Воронина Н.С. –преподаватель высшей квалификационной категории  
ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.09 Постижёрные работы**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины входит в состав вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению оказания услуг в создании индивидуального стиля заказчика.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в состав вариативной части общепрофессионального цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- размещать оборудование и инструменты на рабочем месте;
- выполнять проработку искусственных и натуральных волос;
- выполнять постижёрные изделия;
- выполнять уход за постижёрными изделиями;
- выполнять ремонт постижёрных изделий

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- виды оборудования, инструментов, сырья и материалов для постижёрных работ;
- основные виды постижёрных работ;
- технологический процесс изготовления постижёрных изделий;
- виды, основные правила и технологические особенности ухода за постижёрными изделиями из натуральных и искусственных волос;
- виды и технология ремонта постижёрных изделий

Дисциплина направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки студента **195** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **130** часов;  
самостоятельной работы студента **65** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>195</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>130</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>лабораторные работы</b>	<b>-</b>
<b>практические занятия</b>	<b>65</b>
<b>контрольные работы</b>	<b>1</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>65</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>- индивидуальное проектное задание</b>	<b>-</b>
<b>- тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>65</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>1</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 09 Постижёрные работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Оборудование, инструменты, сырьё и материалы для постижёрных работ</b>			<b>26</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Помещение и оборудование постижёрного цеха	<b>Содержание</b>			
	1	Инструменты и приспособления для изготовления постижёрных работ .Требования, правила работы	2	2
	2	Оборудование для постижёрного цеха. Требования к помещению.	2	2
	3	Размещение технологического оборудования. Организация рабочего места постижёра	2	2
<b>Тема 1.2</b> Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы и другие материалы для постижёрных работ	<b>Содержание</b>			2
	1	Основное сырьё для изготовления постижёрных изделий. Классификация волос по происхождению и химическому составу	2	
	2	Натуральные волосы: волосы людей монголоидной ,европеоидный и негроидной расовых групп. Общие сведения о строении волоса. Физические свойства натуральных волос. Правила хранения	2	2
	3	Искусственные волосы. Специальные химические волокна (канекалон, лафин, моноволокно и др.) их физико-химические свойства	4	2
	4	Основные и вспомогательные материалы, их виды, назначение, характеристика и применение. Тюль(хлопчатобумажный, синтетический). Театральный газ, искусственная кожа, тесьма различных видов. Синтетические ткани, кружевные сетки, нитки, фурнитура и др. Красители, желатин, антистатические препараты	4	2
	<b>Практическая работа:1.</b> Отработка приёмов работы с натуральными и искусственными волосами		4	
	<b>Практическая работа: 2.</b> Отработка приёмов работы с основными и вспомогательными материалами		4	
<b>Раздел 2. Подготовительные операции при изготовлении постижёрных изделий</b>			<b>28</b>	
<b>Тема 2.1</b> Обработка натуральных и искусственных волос	<b>Содержание</b>			
	1	Обработка натуральных волос. Последовательность, приёмы и режимы выполнения технологических операций. Сортировка волос по цвету, длине, качеству и фактуре. Расчёсывание волос на карде	1	3
	2	Закатывание головок. Дезинфекция волос	1	2

	<b>Практическая работа:3</b> Сортировка волос по цвету, длине, качеству и фактуре. Расчёсывание волос на карде		4	
	3	Процесс обесцвечивания, окрашивания и тонирования волос. Промывка и сушка волос после окрашивания.	2	2
	<b>Практическая работа:4</b> Отработка процесса обесцвечивания, окрашивания и тонирования волос, промывка, сушка		4	
	4	Перетягивание волос по длине. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение	1	3
	<b>Практическая работа:5.</b> Упаковка, связывание в пучки, перетягивание волос по длине		4	
	5	Обработка искусственных волос, последовательность, приёмы и режимы выполнения операций. Обезжиривание сырых искусственных волос, нарезка синтетических волос из мотков. Антистатическая обработка. Термическая завивка искусственных волос	1	2
	<b>Практическая работа:6</b> Отработка приёмов термической завивки, антистатической обработки		4	
<b>Тема 2.2</b> Обработка материалов, применяемых для постижёрных работ	<b>Содержание</b>		2	2
	1	Материалы, подлежащие обработке перед использованием их в постижёрных работах. Последовательность и режимы обработки: окрашивание в тон волос, обработка водным раствором желатина, отжим, высушивание		
	<b>Практическая работа:7</b> Обработка материалов для постижа		4	
<b>Раздел 3. Конструирование и изготовление постижёрных изделий</b>			<b>62</b>	
<b>Тема 3.1</b> Тресование и тамбуровка	<b>Содержание</b>			
	1	Тресование волос, его назначение и способы, механизированное и ручное тресование, выполнение треса в один и два оборота. Материалы и оборудование для тресования волос.	2	2
	<b>Практическая работа:8</b> Выполнение треса в один и два оборота		4	
	2	Назначение тамбуровки волос. Применяемые материалы и оборудование	2	2
	<b>Практическая работа: 9</b> Отработка приёмов тамбуровки волос		4	
<b>Тема 3.2</b> Крепирование волос	<b>Содержание</b>			
	1	Технология изготовления крепе. Техники крепирования волос, способы, применение.	2	3
	<b>Практическая работа:10</b> Отработка приёмов изготовления крепе		4	
<b>Тема 3.3</b> Технология изготовления ресниц	<b>Содержание</b>			
	1	Методы изготовления ресниц. Подготовка волос. Определение длины ресниц в зависимости от их назначения. Подготовка основы ресниц – тресбанка; натягивание нитей.	2	3
	2	Технологический процесс изготовления ресниц, его этапы и их особенности. Техники стрижки. Завивка ресниц горячим и холодным способами. Правила наклеивания готовых ресниц.	2	3
	<b>Практическая работа: 11</b> Изготовление ресниц, обработка, отработка наклеивания		4	
<b>Тема 3.4</b> Конст-	<b>Содержание</b>			

руирование и технология изготовления шиньонов	1	Особенности изготовления шиньона на монтюре и без монтюра. Тресование волос. Сшивание треса в изделие. Стрижка и укладка волос	2	3
	<b>Практическая работа: 12</b> Отработка способов изготовления шиньонов		4	
<b>Тема 3.5</b> Технология изготовления косы	<b>Содержание</b>			
	1	Разновидности и элементы постижерных кос. Технологический процесс изготовления косы	2	3
	2	Оформление косы, варианты плетения	3	3
	<b>Практическая работа: 13</b> Отработка приёмов изготовления косы		4	
<b>Тема 3.6</b> Конструирование и технология изготовления постижерных украшений	<b>Содержание</b>			
	1	Назначение постижёрных украшений, их виды. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении украшений. Основы конструирования украшений. Методы и техники выполнения украшений	4	3
	2	Технологический процесс изготовления украшений различными методами (тресования, проклеивания, плетения)	4	3
	<b>Практическая работа: 14</b> Выполнение украшений методом тресования		4	
	<b>Практическая работа: 15</b> Выполнение украшений методом проклеивания		4	
	<b>Практическая работа: 16</b> Выполнение украшений методом плетения		4	
	<b>Практическая работа: 17</b> Выполнение украшений методом валяния		1	
<b>Раздел 4. Уход за постижёрными изделиями и их ремонт</b>			<b>13</b>	
<b>Тема 4.1</b> Уход за постижёрными изделиями	<b>Содержание</b>			
	1	Виды, основные правила и технологические особенности ухода за постижёрными изделиями из натуральных и искусственных волос	2	2
	2	Расчёсывание волос постижерного изделия. Мытьё волос, чистка монтюра. Способы выполнения стрижек.	2	2
	3	Горячая завивка волос постижёрного изделия	2	2
	4	Условия и правила хранения постижёрных изделий	2	3
<b>Тема 4.2</b> Ремонт постижёрных изделий	<b>Содержание</b>			
	1	2 Виды и технология ремонта постижёрных изделий. Замена изношенных участков постижёрных изделий, уплотнений, повреждённых участков треса	2	
	2	Замена пришедших в негодность участков треса	2	
	Контрольная работа по теме: «Уход за постижёрными работами и ремонт»		<b>1</b>	



	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по темам. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Знакомство с дополнительной литературой; изучение литературы 2. Работа с конспектом; 3. Подготовка материалов к работе. 4. Подготовка материалов для занятий 5 Работа над эскизами постижёрных работ 6.Доработка заданий	<b>65</b>	
	Дифференцированный зачёт	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>195</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия студии красоты

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- карда для тресования;
- тресбанк для плетения треса;
- ножницы прямые и филировочные;
- расчёска комбинированная;
- фен;
- электрические щипцы;
- расчёска с крупными зубьями;
- маска для фиксации укладки;
- одноразовое парикмахерское бельё;
- клеммы;
- клей Бф-6;
- желатин

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Мойсеёнок Ж.В. Технология постижерных работ: учебное пособие для СПО - Минск: РИПО, 2019 г. -208 с.

Дополнительные источники:

1. Кулешкова О.Н «Технология и оборудование парикмахерских работ»; Москва, Издательский центр «Академия», 2013г.
2. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. «Технология парикмахерских работ»; Москва, Издательский центр «Академия», 2014г.. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. М.: «Академия», 2009- 208 с.
3. Черниченко Т.А. «Моделирование причёски»; Москва, Издательский центр «Академия», 2012г.

Интернет-ресурсы:

1. [www.hairlight.ru](http://www.hairlight.ru)
2. [www.t-s-lab.com](http://www.t-s-lab.com)
3. [www.beauty-industry.jimdo.com](http://www.beauty-industry.jimdo.com)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Оборудование, инструменты, сырьё и материалы для постижёрных работ</b>  <b>Раздел 2. Подготовительные операции при изготовлении постижёрных изделий</b>	<b>уметь:</b> - размещать оборудование и инструменты на рабочем месте; - выполнять проработку искусственных и натуральных волос  <b>знать:</b> виды оборудования, инструментов, сырья и материалов для постижёрных работ; - основные виды постижёрных работ	обоснованно использует оборудование и инструменты; определяет и выполняет проработку искусственных и натуральных волос в соответствии с принятым в сфере искусств технологическим процессом; верно называет виды оборудования, инструментов, сырья и материалов для постижёрных работ; точно определяет основные виды постижёрных работ	Оценка за практические работы № 1-7   Оценка за устный ответ
<b>Раздел 3. Конструирование и изготовление постижёрных изделий</b>	<b>уметь:</b> -выполнять постижёрные изделия <b>знать:</b> - технологический процесс изготовления постижёрных изделий;	выполняет постижёрные работы по темам;  грамотно определяет технологический процесс изготовления постижёрных изделий;	Оценка за практические работы № 8- 17  Оценка за устный ответ
<b>Раздел 4. Уход за постижёрными изделиями и их ремонт</b>	<b>уметь:</b> выполнять уход за постижёрными изделиями; - выполнять ремонт постижёрных изделий <b>знать:</b> - виды, основные правила и технологические особенности ухода за постижёрными изделиями из натуральных и искусственных волос; - виды и технология ремонта постижёрных изделий	Организует хранение постижёрных изделий без повреждений, либо восстанавливает повреждения, возникшие в процессе хранения, перевозки. верно называет правила ухода за постижёрными изделиями, пути продления их долговечности в соответствии с принятыми в художественном и театральном искусствах нормами.  правильно выбирает способы и приёмы ремонта постижёрных изделий; верно называет особенности ухода за постижёрными изделиями	Оценка за контрольную работу   Оценка за устный ответ   Интерпретация наблюдений за использованием изделий постижа

<p><b>Раздел 1.</b> <b>Оборудование, инструменты, сырьё и материалы для постижёрных работ</b></p> <p><b>Раздел 2. Подготовительные операции при изготовлении постижёрных изделий</b></p> <p><b>Раздел 3. Конструирование и изготовление постижёрных изделий</b></p> <p><b>Раздел 4. Уход за постижёрными изделиями и их ремонт</b></p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p>	<p>Соотносит приобретённые умения выполнения постижёрных элементов и достижений к видам профессиональной деятельности (выполнение причёски) к созданию образа клиента (повседневного, фантазийного); точно и в срок выполняет задания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения;</p> <p>обоснованно организует своё рабочее место, выполняет задания, планирует свою деятельность, находит методы и способы решения профессиональных задач; выявляет причины затруднений, изменение своей деятельности с целью достижения результата. Контроль своей деятельности. Оценка эффективности своей деятельности, определяет дефекты выполненной работы;</p> <p>указывает причины возникновения дефектов и предлагает способы их устранения; сравнивает технологические процессы; выделяет характеризующие процесс деятельности; выполняет действия по контролю исправности и чистоты инструментов и оборудования; оценивает соответствие конечного результата, оценивает соответствие качества</p> <p>Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи. Спокойно выслушивает предложения членов команды и аргументированно доказывает точку зрения</p>	<p>Интерпретация наблюдений за использованием постижёрных элементов в практических работах и создание повседневных и фантазийных причёсок</p>
--	--	---	---

## Критерии оценки за устный ответ:

### **Оценка «5»** ставится, если студент:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала: полное понимание сущности рассматриваемых понятий;

**Умеет:** составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать выводы; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с оборудованием, инструментами и приспособлениями, схемами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

### **Оценка «4»** ставится, если студент:

Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или выводах. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи, в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

### **Оценка «3»** ставится, если студент:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если студент:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов преподавателя.

### **Критерии оценки контрольной и практической работы**

**Оценка «5»** ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Оценка «4»** ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Оценка «3»** ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка «2»** ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### **Проверка и оценка практической работы студентов**

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – студент самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

### **Критерии оценки дифференцированного зачёта:**

**Оценка «5»** ставится, если студент:

- выполнил работу без ошибок и недочётов;
- допустил не более одного недочёта.

**Оценка «4»** ставится, если студент:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов.

**Оценка «3»** ставится, если студент:

- правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок;  
или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта;  
или не более двух – трёх негрубых ошибок;  
или одной негрубой ошибки и трёх недочётов.

**Оценка «2»** ставится, если студент:

- допустил число ошибок и недочётов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.