

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
«8» июни 2017 г.
протокол № 11
председатель ЦМК

Е.А.Струкова



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13. Дизайн постижей в причёсках

Тверь
2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утв. приказом Министерства образования и науки №467 от 07.05.2014 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»
170008г. Тверь, ул. Озёрная, д.12

Разработчики:

Воронина Н.С. –преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ
«Тверской колледж транспорта и сервиса»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13Дизайн постижей в причёсках

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины входит в состав вариативной части программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утв.07.05.2014г. приказ Минобрнауки № 467

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению оказания услуг в создании индивидуального стиля заказчика

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в состав вариативной части

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- выполнять прически с использованием постижерных изделий, учитывая дизайнерские решения.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные виды сырья и материалов, используемых в дизайне постижей в причёске;

- основные виды постижерных работ;

- технологический процесс изготовления дизайна постижерных изделий;

- принципы подбора постижерных изделий при выполнении причёски.

Дисциплина направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

Дисциплина способствует формированию профессиональных компетенций:

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки студента **231** час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **154** часа;
самостоятельной работы студента **77** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	231
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	76
контрольные работы	1
Самостоятельная работа студента (всего)	77
в том числе:	
- индивидуальное проектное задание	-
- тематика внеаудиторной самостоятельной работы	77
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Дизайн постижек в причёсках

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основные виды сырья и материалов, используемых в дизайне постижек в причёске			8	
Тема 1.1 Основное сырьё	Содержание			
	1	Основное сырьё для изготовления постижёрных изделий	2	3
	2	Препарирование срезанных волос и очёсов	2	2
	3	Подбор волос для постижёрных изделий	2	2
	Практическая работа:1.Отработка приёмов препарирования срезанных волос и очесов		2	
Раздел 2. Основные виды постижерных работ			24	
Тема 2.1 Виды постижерных работ	Содержание			
	1	Приготовление тресса	2	3
	Практическая работа:2. Освоение приемов приготовления тресса		2	
	2	Виды париков, полу париков и накладок	2	2
	Практическая работа:3. Отработка процесса изготовления париков, полу париков и накладок		2	
	3	Усы, виды и формы, правила ухода	2	3
	Практическая работа:4. Освоение приемов обработки усов		2	
	4	Шиньоны, виды, правила ухода	2	2
	Практическая работа:5. Освоение приемов работы с шиньонами		2	
	Практическая работа:6. Освоение приемов ухода за шиньонами		2	

	5	Косы, изготовление, виды	2	3
	6	Борода, виды, способы изготовления	2	3
	7	Постижерные украшения: клеевые, тресовые, виды, способы	2	3
Раздел 3. Технологический процесс изготовления дизайна постижерных изделий			42	
Тема 3.1. Конструирование и технология изготовления постижерных украшений	Содержание		2	3
	1	Назначение постижерных украшений, их виды. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении украшений.		
	2	Основы конструирования украшений. Методы и техники выполнения украшений	2	3
	3	Технологический процесс изготовления украшений различными методами (тресования)	4	3
	4	Технологический процесс изготовления украшений различными методами (проклеивания)	4	3
	5	Технологический процесс изготовления украшений различными методами (плетения)	4	3
	6	Технологический процесс изготовления украшений различными методами (валяния)	4	3
	7	Технологический процесс изготовления украшений различными методами (вязание)	4	3
	Практическая работа: 7. Выполнение украшений методом тресования		4	
	Практическая работа: 8. Выполнение украшений методом проклеивания		4	
	Практическая работа: 9. Выполнение украшений методом плетения		4	
	Практическая работа: 10. Выполнение украшений методом валяния		2	
	Практическая работа: 11. Выполнение украшений методом вязания		4	
Раздел 4. Принципы подбора постижерных изделий при выполнении прически			80	
Тема 4.1 Конструирование причёски с постижерными эле-	Содержание		3	3
	1	Виды, основные правила и технологические особенности моделирования причёсок с использованием постижерных элементов		
	2	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «ленты»	3	3

ментами	Практическая работа: 12. Выполнение причёски с элементом постижа: «ленты»		4	
	3	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «цветы»	2	3
	Практическая работа: 13. Выполнение причёски с элементом постижа: «цветы»		4	
	4	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «косы»	2	3
	Практическая работа: 14. Выполнение причёски с элементом постижа: «косы»		4	
	5	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «плетение»	2	3
	Практическая работа: 15. Выполнение причёски с элементом постижа: «плетение»		4	
	6	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «жгуты»	2	3
	Практическая работа: 16. Выполнение причёски с элементом постижа: «жгуты»		4	
	7	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «узел»	2	3
	Практическая работа: 17. Выполнение причёски с элементом постижа: «узел»		4	
	8	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «кольца»	2	3
	Практическая работа: 18. Выполнение причёски с элементом постижа: «кольца»		4	
	9	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «кружево»	2	3
	Практическая работа: 19. Выполнение причёски с элементом постижа: «кружево»		4	
	10	Технология выполнения причёски с элементом постижа: «бант»	2	3
	Практическая работа: 20. Выполнение причёски с элементом постижа: «бант»		2	
Тема 4.2 Конструирование причёски с постижёнными изделиями	Содержание		2	3
	1	Фантазийная причёска с применением постижа «шляпа»		
	Практическая работа: 21. Выполнение фантазийной причёски с применением постижа «шляпа»		2	
	2	Конкурсная фантазийная причёска с применением постижа по теме: «Бал»	2	3
	Практическая работа: 22. Выполнение конкурсной фантазийной причёски с применением постижа по теме: «Бал»		2	
	3	Конкурсная фантазийная причёска с применением постижа по теме: «Готика»	2	3
	Практическая работа: 23. Выполнение конкурсной фантазийной причёски с применением постижа по теме: «Готика»		2	
	4	Фантазийная причёска с применением постижа «цветы»	2	3
	Практическая работа: 24. Выполнение фантазийной причёски с применением постижа «цветы»		2	
	5	Повседневная причёска с применением постижа «жгуты», «кольца»	2	3
	Практическая работа: 25. Выполнение повседневной причёски с применением постижа «жгу-		4	

	ты», «кольца»		
	Контрольная работа по теме: «Виды постижёрных работ»	2	
	Самостоятельная работа Выполнение домашних заданий по разделам. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Знакомство с дополнительной литературой; изучение литературы 2. Работа с конспектом; 3. Подготовка материалов к работе. 4. Подготовка материалов для занятий 5 Работа над эскизами постижей 6.Доработка заданий	77	
	Всего:	231	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия студии красоты

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- карда для тресования;
- тресбанк для плетения треса;
- ножницы прямые и филировочные;
- расчёска комбинированная;
- фен;
- электрические щипцы;
- расчёска с крупными зубьями;
- маска для фиксации укладки;
- одноразовое парикмахерское бельё;
- клеммы;
- шпильки;
- резинки;
- невидимки;
- декор (бусы, стразы, ленты, бисер и др.)

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Мойсеёнок Ж.В. Технология постижерных работ: учебное пособие для СПО - Минск: РИПО, 2019 г. -208 с.

Дополнительные источники:

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское дело. Москва: ООО “АСТ”, Харьков: Фолио, 2001-464с.

2. Марина З. и др. Первая книга парикмахера. Москва: Эксмо, 2010-752с.

3. Парикмахер-стилист: учебное пособие для профтехучилищ. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000-352с.

4. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. М.: «Академия», 2009- 208 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.hairlight.ru
2. www.t-s-lab.com
3. www.beauty-industry.jimdo.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4
<p>Раздел 1. Основные виды сырья и материалов, используемых в дизайне причесок</p> <p>Раздел 2. Основные виды причесок</p> <p>Раздел 3. Технологический процесс изготовления дизайна причесок</p> <p>Раздел 4. Принципы подбора причесок при выполнении причесок</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять прически с использованием постижерных изделий, учитывая дизайнерские решения. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды сырья и материалов, используемых в дизайне причесок; - основные виды причесок; - технологический процесс изготовления дизайна причесок; - принципы подбора причесок при выполнении причесок 	<p>правильно производит подбор и проработку видов сырья;</p> <p>верно называет основные виды сырья, материалов, виды причесок.</p> <p>грамотно выполняет обработку причесок;</p> <p>обоснованно выбирает способы изготовления дизайна причесок в соответствии с принятым в сфере искусств технологическим процессом;</p> <p>правильно называет принципы подбора причесок при выполнении причесок</p>	<p>Оценка за практическую работу № 1</p> <p>Оценка за устный ответ</p> <p>Оценка за практические работы № 2-25</p> <p>Оценка за устный ответ</p>
<p>Раздел 1. Основные виды сырья и материалов, используемых в дизайне причесок</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>соотносит приобретённые умения по организации обслуживания потребителей к видам профессиональной деятельности;</p> <p>точно и в срок выполняет за-</p>	<p>Интерпретация наблюдений за использованием приёмов и методов в практических работах и создание</p>

<p>Раздел 2. Основные виды постижерных работ</p> <p>Раздел 3. Технологический процесс изготовления дизайна постижерных изделий</p> <p>Раздел 4. Принципы подбора постижерных изделий при выполнении причёски</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p>	<p>дания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения;</p> <p>обоснованно организует своё рабочее место, выполняет задания, планирует свою деятельность, находит методы и способы решения профессиональных задач; выявляет причины затруднений, изменение своей деятельности с целью достижения результата. Контроль своей деятельности. Оценка эффективности своей деятельности, определяет дефекты выполненной работы;</p> <p>указывает причины возникновения дефектов и предлагает способы их устранения; сравнивает технологические процессы; выделяет характеризующие процесс деятельности; выполняет действия по контролю исправности и чистоты инструментов и оборудования; оценивает соответствие конечного результата, оценивает соответствие качества</p> <p>Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи.</p> <p>Спокойно выслушивает предложения членов команды и аргументированно доказывает точку зрения.</p>	<p>моделей стрижек, причёсок</p> <p>оценка, полученная на экзамене</p>
<p>Раздел 4. Принципы подбора постижерных изделий при выполнении</p>	<p>ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции</p>	<p>Предлагает варианты использования постижерных изделий с учётом создания (дополне-</p>	<p>Интерпретация наблюдений препода-</p>

прически	образов.	ния) образа модели	вателя за поведением студента в ситуационных заданиях.
	ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов. ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.	Выделяют в работах, связанных с созданием отдельных образов или коллекций образов роль специалиста по изготовлению и использованию постижей в причёсках.	

Критерии оценки за устный ответ:

Оценка «5» ставится, если студент:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала: полное понимание сущности рассматриваемых понятий;

Умеет: составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать выводы; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с оборудованием, инструментами и приспособлениями, схемами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка «4» ставится, если студент:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или выводах. Материал излагает в определённой логической последовательности,

при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи, в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов преподавателя.

Критерии оценки контрольной и практической работы

Оценка «5» ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценка «2» ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;
не может использовать знания программного материала;
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы студентов

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – студент самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.