

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
«18» июня 2017 г.
протокол № 11
председатель ЦМК
Струкова Е.А.



Утверждаю:
директор ГБПОУ «ТКТ и С»
О.М.Бойков
«31» августа 2017 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Технология парикмахерских работ

Тверь
2017 г.

Программа учебной дисциплины является вариативной составляющей основной образовательной программы по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»
170008 г. Тверь, ул. Озёрная, д.12

Разработчики:

Румянцева Н.В.. –преподаватель ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Технология парикмахерских работ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины входит в состав вариативной части основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03. Стилистика и искусство визажа, утв.07.05.2014 г. приказ Минобрнауки № 467.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению оказания услуг в создании индивидуального стиля заказчика

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в состав вариативной части

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- осуществлять технологический процесс выполнения всех видов парикмахерских работ с учётом состояния волос и кожи

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные виды парикмахерских работ и технологический процесс их выполнения.

Дисциплина направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций:

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки студента **369** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **246** часов;
 самостоятельной работы студента **123** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	369
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	246
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	123
контрольные работы	1
Самостоятельная работа студента (всего)	123
в том числе:	
- индивидуальное проектное задание	-
- тематика внеаудиторной самостоятельной работы	123
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 14. Технология парикмахерских работ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Организация обслуживания потребителей услуг			16	
Тема 1.1. Планировка парикмахерских и салонов. Организация рабочего места	Содержание		2	
	1	Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими учебными дисциплинами профессиональной образовательной программы. Основные виды парикмахерских услуг. Современное состояние и направления развития технологий парикмахерских услуг. Роль специалиста по оказанию парикмахерских услуг в создании образа индивидуального стиля заказчика, создании коллекции образов.		1
	2	Виды предприятий, оказывающих парикмахерские услуги; их размещение; состав помещений	2	2
	3	Санитарные и технологические требования к помещениям, их оснащению и планировке. Оборудование и содержание рабочего места исполнителя парикмахерских услуг	2	2
Тема 1.2 Инструменты, приспособления, аппаратура	Содержание			
	1	Технологическое оборудование салонов и парикмахерских, его виды	2	2
	2	Парикмахерские инструменты и приспособления: их виды, назначение, использование. Электроаппаратура.	2	2
	3	Соблюдение техники безопасности и производственной санитарии при эксплуатации технологического оборудования. Значение правильного и рационального использования технологического оборудования для быстроты и качества выполнения работы.	2	2
Тема 1.3 Организация обслуживания потребителей услуг. Подготовительные и заключительные работы	Содержание			3
	1	Общие сведения о процессе оказания парикмахерских услуг; основные виды работ, подготовительные и заключительные. Взаимодействие специалиста по оказанию парикмахерских услуг со стилистом, визажистом.	2	
	Практическая работа: 1. Отработка приёмов подготовительных и заключительных работ по обслуживанию потребителей		2	
Раздел 2. Гигиенический и лечебно – профилактический уход за волосами и кожей головы			18	
Тема 2.1 Гигиеническое и лечебно – профилактическое мытьё головы	Содержание			
	1	Мытьё головы (волос) как гигиеническая и лечебно – профилактическая процедуры. Цели мытья головы. Технология гигиенического мытья головы. Нормы расхода препаратов. Температура воды. Процесс мытья головы, его последовательность и приёмы	2	2
	Практическая работа: 2 Отработка приёмов гигиенического мытья головы		4	
	2	Особенности лечебно – профилактического мытья головы. Показания для лечебно – профилактического мытья головы. Применяемые препараты. Технология работ: нанесение препарата на волосы, время выдержки, смывание препарата.	2	3
	Практическая работа: 3 Отработка приёмов лечебно – профилактического мытья головы.		4	
Тема 2.2 Массаж головы	Содержание		2	3
	1	Массаж головы и его цели. Показания и противопоказания к массажу головы. Применяемые препараты, их выбор. Техно-		

		логия выполнения массажа головы: последовательность выполнения массажа		
	Практическая работа:4 Освоение технологий массажа головы		4	
Раздел 3. Стрижка во- лос			50	
Тема 3.1 Виды и приёмы выполнения стрижек	Содержание		2	3
	1	Общие сведения о стрижке волос. Виды стрижек. Приёмы выполнения стрижек, их разновидности и общая характери- стика. Стрижки в создании индивидуального стиля заказчика.		
	2	Классические приёмы стрижки, способы, виды	2	3
	3	Стрижка волос ножницами, машинкой, бритвой. Технология выполнения стрижки волос: структура стрижки, применяе- мые инструменты, разделение волос, разделительные проборы, технологическая последовательность операций	4	3
	Практическая работа: 5 Отработка приёмов и методов стрижки волос различными приёмами и инструментами		6	
	Практическая работа: 6 Отработка приёмов и методов выполнения стрижек различных структур		6	
Тема 3.2 Формы муж- ских и женских стрижек	Содержание			
	1	Понятие о форме стрижки и её создании сочетанием различных приёмов стрижки волос	2	3
	2	Классические стрижки, их основные характеристики (форма, силуэт, структура); применяемые инструменты; технологи- ческие операции и приёмы работ	2	3
	Практическая работа: 7 Отработка приёмов и методов выполнения мужских классических стрижек		6	
	Практическая работа: 8 Отработка приёмов и методов выполнения женских классических стрижек		6	
	3	Современные стрижки, их основные характеристики (форма, силуэт, структура) применяемые инструменты; технологи- ческие операции и приёмы работ	2	3
	4	Выполнение современных стрижек по технологиям ведущих фирм и школ мира	4	3
	5	Применение свободных техник стрижки волос	2	3
	Практическая работа: 9 Отработка приёмов и методов современных стрижек по технологиям ведущих фирм и школ		6	
Раздел 4. Укладка волос в причёску			50	
Тема 4.1 Способы уклад- ки волос в причёску, элементы причёсок. Ук- ладка волос холодным способом	Содержание			
	1	Основные способы укладки волос в причёску. Основные элементы причёсок и их характеристика. Концепция индивиду- ального стиля и подбор причёски.	2	3
	2	Виды холодной укладки волос. Средства и инструменты, применяемые для холодной укладки волос. Подготовительные работы, смачивание и расчёсывание	2	3
	Практическая работа: 10 Отработка приёмов и методов выполнения холодной укладки волос «прямые волны», «косые волны»		4	
	Практическая работа: 11 Отработка приёмов и методов выполнения холодной укладки волос «поперечные волны»		4	
	Практическая работа: 12 Отработка приёмов и методов холодной укладки волос кольцевыми локонами		4	
	Практическая работа: 13 Отработка приёмов и методов комбинированной холодной укладки		4	
Тема 4.2 Укладка волос с применением бигуди	Содержание		2	3
	1	Зависимость объёма, формы и устойчивости причёски от состояния волос, диаметра бигуди и длины волос. Схема накрутки волос на бигуди.	2	
	2	Правила и приёмы накрутки волос. Высушивание волос; значение сушки. Снятие бигуди. Оформление волос в причёску. Фиксирование причёски		

	Практическая работа: 14 Отработка приёмов и методов укладки волос различной длины с применением бигуди различных схем накручивания волос		4	
Тема 4.3 Горячая завивка волос щипцами	Содержание			
	1	Типы и виды щипцов; эффекты, получаемые от их применения. Приёмы владения щипцами.	2	3
	2	Способы завивки волос в локоны («восьмёркой», «вверх», «вниз» и др.) и волнами («от себя», «на себя») их преимущества и недостатки, схемы и технологический процесс завивки волос в локоны, последовательная обработка верхнего и нижнего слоёв волос; оформление волос в причёску	4	3
	Практическая работа: 15 Отработка приёмов и методов горячей завивки волос щипцами с выполнением локонов и волн различных видов		4	
Тема 4.4 Укладка волос при помощи фена	Содержание		4	
	1	Методы укладки волос при помощи фена: «бомбаж», «брашинг». Препараты, используемые при укладке волос феном.		3
	2	Правила укладки волос феном. Укладка волос с учётом современного направления моды и использованием различных технологических приёмов	4	3
	Практическая работа: 16 Отработка приёмов и методов укладки волос при помощи фена различными способами		4	
Раздел 5. Окраска волос			74	
Тема 5.1. Общие сведения по окраске волос	Содержание			
	1	Основы цветоведения. Хроматический круг. Понятие «глубина тона», «направление цвета». Координационная система оттенков цветов. Возможности и показания к окрашиванию волос заказчика при создании целостных образов.	4	3
	2	Определение природного цвета волос. Причины изменения цвета волос. Цели окраски волос, возможности (мягкое тонирование, тонирование, окислительное тонирование, нормальная окраска, осветление, блондирование, брондирование). Диагностика волос и выбор красителя.	4	3
Тема 5.2 Окраска волос красителями 1 группы	Содержание			3
	1	Красители 1 группы их применение со специальными окислителями. Общие требования к использованию препаратов, дозировка, допустимая концентрация оксигента в зависимости от типа и состояния волос и желаемой степени их осветления; активаторы и стабилизаторы.	4	3
	2	Последовательность и приёмы нанесения красящего состава на волосы, в случаях первичной, вторичной окраски, время выдержки, эмульгирование, нейтрализация.	4	3
	Практическая работа: 17 Отработка приёмов окраски волос красителями 1 группы		4	
Тема 5.3 Окраска волос красителями 2 группы	Содержание			
	1	Красители 1 группы их возможности в изменении цвета волос, применение с окислителем, воздействие на волосы	4	3
	2	Диагностика состояния волос, подбор красителей. Технологический процесс окраски волос, приёмы приготовления и нанесения красителя на волосы, время выдержки, эмульгирование.	2	3
	3	Технологические особенности окраски волос тон в тон, светлее, темнее натуральных волос, в модные тона, особенности окраски седых волос. Приёмы получения ровного цвета по всей длине волос, колорирование, постельное тонирование, пигментирование.	2	3
	Практическая работа: 18 Отработка приёмов первичной окраски волос красителями 2 группы		6	
	Практическая работа: 19 Отработка приёмов окраски подросших корней ранее окрашенных волос		6	
	Практическая работа: 20 Отработка приёмов пастельного тонирования, пигментации, колорирования волос		6	
Тема 5.4 Окраска волос красителями 3 группы	Содержание			
	1	Виды окраски волос оттеночными красителями. Современные оттеночные красители и их воздействие на волосы.	2	3
	2	Особенности приготовления красителей и нанесения их на волосы, время выдержки, приёмы эмульгирования.	2	3

	3	Деятельность различных фирм по совершенствованию полу перманентных красителей и расширению технологических возможностей их использования	2	3	
	Практическая работа: 21 Отработка окраски волос оттеночными красителями, тонирование волос		4		
Тема 5.4 Окраска волос красителями 4 группы	Содержание		2	3	
	1	Виды красителей, способы окрашивания. Приготовление растворов. Технологические особенности нанесения красителя на волосы. Современные технологические требования к окраске волос растительными красителями.			
	Практическая работа: 22 Отработка приёмов и методов окраски красителями 4 группы.		4		
Тема 5.5 Современные методы окраски волос	Содержание			3	
	1	Современные требования, предъявляемые к окраске волос. Различные виды современной окраски волос.	2	3	
	2	Методы выполнения комбинированной, частичной, контрастной окраски.	4	3	
	Практическая работа: 23 Изучение особенностей современных технологий окрашивания волос		6		
Раздел 6. Химическая завивка волос			38		
Тема 6.1.Общие сведения по химической завивке волос. Схема технологического процесса. Подготовительные работы	Содержание		4	2	
	1	Общие сведения о процессе химической завивке волос. Механизм изменения формы волос при химической завивке.Этапы и фазы химической завивки.			
	2	Материалы, инструменты, приспособления, применяемые при химической завивке волос. Общая схема технологического процесса. Подготовительные работы.	2	2	
Тема 6.2.Классическая технология химической завивки	Содержание		3	3	
	1	Классическая химическая завивка, составы, способы нанесения. Схема накручивания волос на коклюшки. Последовательность выполнения химической завивки.			
	2	Технологические особенности выполнения химической завивки на коротких, длинных и окрашенных волосах: диагностика, выбор способа, составов, коклюшек, схемы накручивания волос, приёмов и режимов обработки. Уход за волосами после химической завивки.	4	3	
	Практическая работа:24 Отработка приёмов и методов классической технологии химической завивки волос. Выполнение химической завивки на коротких волосах		4		
	Практическая работа:25 Отработка приёмов и методов химической завивки на длинных волосах		4		
	Практическая работа:26Отработка приёмов и методов химической завивки волос, окрашенных химическими красителями		3		
Тема 6.3.Современные технологии химической завивки	Содержание		4	3	
	1	Современные требования к выполнению химической завивки. Различные эффекты завитости волос и способы их получения.			
	2	Технологические особенности выполнения химической завивки. Особенности лечения и ухода за волосами	4	3	
	Практическая работа:27 Изучение особенностей современных технологий химической завивки волос. Отработка приёмов и методов химической завивки волос с получением различных эффектов завитости		4		
	Контрольная работа по разделам 4-6.		2		
	Самостоятельная работа Выполнение домашних заданий по темам. тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Знакомство с дополнительной литературой; изучение литературы 2. Работа с конспектом; 3. Подготовка материалов к работе. 4. Подготовка материалов для занятий 5 Работа над эскизами различных видов стрижки, укладки, окрашивания 6.Доработка заданий		123		
Всего:			369		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия студии красоты

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- набор инструментов и приспособлений для парикмахерских работ:
- пластмассовая расчёска-хвостик,
- кисть-смётка,
- пульверизатор зажимы,
- подворотничок,
- миски,
- ножницы прямые и филировочные,
- бритва опасная и филировочная,
- расчёска комбинированная,
- бритвенный набор,
- помазок,
- щётки,
- бигуди,
- электрическая машинка,
- фен,
- электрические щипцы,
- сеточка для волос,
- расчёска с крупными зубьями,
- маска для фиксации укладки.
- инструменты для стрижки, укладки, завивки волос.
- материалы для стрижки, укладки, завивки волос.
- парикмахерское бельё.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Плотникова И.Ю. Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебник СПО. - М.: Академия, 2017 г. -192 с.
2. Шаменкова Т.Ю. Выполнение химической завивки волос: учебник СПО. - М.: Академия, 2017 г. -224 с.

Кузнецова А.В. Галиева С.А. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник СПО. -10-е изд. - М.: Академия, 2017 г. -208 с. к.э. на 1-0,5

3. Масленникова Л.В. Выполнение стрижек и укладок волос: учебник СПО. - М.: Академия, 2016 г. -192 с.

Мойсеёнок Ж.В. Технология постижерных работ: учебное пособие для СПО - Минск: РИПО, 2019 г. -208 с. (электронное издание).

4. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учебник - Ростов на Дону: Феникс, 2018 г. -313 с.

Дополнительные источники:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. — М.: «Академия», 2014г.

Интернет-ресурсы:

1. www.hairlight.ru
2. www.t-s-lab.com
3. www.beauty-industry.jimdo.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел (тема) учебной дис-	Результаты обу- чения	Основные показатели резуль- татов подготовки	Формы и методы контроля и оцен-
-------------------------------	--------------------------	---	------------------------------------

циплины	(освоенные умения, усвоенные знания)		ки результатов обучения
1	2	3	4
<p>Раздел 1. Организация обслуживания потребителей услуг</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять технологический процесс выполнения всех видов парикмахерских работ с учётом состояния волос и кожи <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды парикмахерских работ и технологический процесс их выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> - организывает рабочее место для выполнения всех видов парикмахерских работ в соответствии требованиям СанПиНа и безопасными условиями труда; диагностирует состояние кожного-волосного покрова головы с учётом индивидуальных особенностей клиента 	<p>Оценка за практическую работу № 1</p>
<p>Раздел 2. Гигиенический и лечебно – профилактический уход за волосами и кожей головы</p>		<ul style="list-style-type: none"> - подбирает препараты для мытья головы в соответствии с типом волос клиента; - грамотно производит расчет расхода препаратов для мытья волос; - качественно выполняет мытьё волос и профилактический уход за ними; - обоснованно подбирает приёмы и методы выполнения стрижки; - правильно производит шлифовку стрижки; -соблюдает временные параметры выполнения задания; - соблюдает последовательность приёмов и технологических операций; 	<p>Оценка за устный ответ</p> <p>Экспертная оценка на экзамене</p> <p>Оценка за практические работы №. 2,3,4</p>
<p>Раздел 3. Стрижка волос</p>		<ul style="list-style-type: none"> - обоснованно подбирает приёмы и методы выполнения стрижки; - правильно производит шлифовку стрижки; -соблюдает временные параметры выполнения задания; - соблюдает последовательность приёмов и технологических операций; 	<p>Оценка за практические работы № 5- 9</p>
<p>Раздел 4. Укладка волос в причёску</p>		<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает инструкцию по эксплуатации электроинструментов, электроприборов; -правильно расходует средства в процессе укладки; - обоснованно выбирает способ укладки; - контролирует качество выполняемой работы; - соблюдает профессиональный этикет - соблюдает технологический процесс окрашивания волос 	<p>Оценка за практические работы № 10 - 15</p>

<p>Раздел 5. Окраска волос</p> <p>Раздел 6. Химическая завивка волос</p>		<p>в соответствии с требованиями СНиП</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет все виды химической завивки волос в соответствии с инструкционно - технологической картой; - производит коррекцию химической завивки и выверку этапов химической завивки 	<p>Оценка за практические работы № 16 - 22</p> <p>Оценка за практические работы № 23-26</p>
<p>Раздел 1. Организация обслуживания потребителей услуг</p> <p>Раздел 2. Гигиенический и лечебно – профилактический уход за волосами и кожей головы</p> <p>Раздел 3. Стрижка волос</p> <p>Раздел 4. Укладка волос в причёску</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>соотносит приобретённые умения по организации обслуживания потребителей к видам профессиональной деятельности (выполнение всех видов парикмахерских работ) к созданию образа клиента;</p> <p>точно и в срок выполняет задания для самостоятельной работы, домашние задания, задания при аудиторной форме обучения;</p> <p>обоснованно организует своё рабочее место, выполняет задания, планирует свою деятельность, находит методы и способы решения профессиональных задач; выявляет причины затруднений, изменение своей деятельности с целью достижения результата. Контроль своей деятельности. Оценка эффективности своей деятельности, определяет дефекты выполненной работы;</p> <p>указывает причины возникновения дефектов и предлагает способы их устранения; сравнивает технологические процессы;</p>	<p>Интерпретация наблюдений за использованием приёмов и методов в практических работах и создание моделей стрижек, причёсок</p>

Раздел 5. Окраска волос		выделяет характеризующие процесс деятельности; выполняет действия по контролю исправности и чистоты инструментов и оборудования; оценивает соответствие конечного результата, оценивает соответствие качества	
Раздел 6. Химическая завивка волос	ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.	Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи. Спокойно выслушивает предложения членов команды и аргументированно доказывает точку зрения	
	ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов. ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов. ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.	Предлагает варианты стрижек и причесок в создании индивидуального стиля заказчика Выделяют в работах, связанных с созданием отдельных образов или коллекций образов роль специалиста по оказанию парикмахерских услуг. Предлагают варианты эффективного взаимодействия специалиста по оказанию парикмахерских услуг со стилистом, визажистом при создании индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.	Интерпретация наблюдений преподавателя за поведением студента в ситуационных заданиях.

Критерий оценки за устный ответ:

Оценка «5» ставится, если студент:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала: полное понимание сущности рассматриваемых понятий;

Умеет: составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать выводы; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с оборудованием, инструментами и приспособлениями, схемами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка «4» ставится, если студент:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или выводах. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи, в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов преподавателя.

Критерий оценки контрольной и практической работы

Оценка «5» ставится, если студент:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если студент:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценка «2» ставится, если студент:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы студентов

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – студент самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.